所属・職名 社会学部・教授 氏名 村澤真保呂

## 2019 年度 大型図書 研究成果 (経過)報告書

このことについて、下記のとおり報告いたします。

購入資料名 採択年度

Le Monde 1944-1970 マイクロフィルム版

2019年度

## 1. 研究の概要について

第二次大戦後の世界の思想状況に大きな影響を与えたフランスの実存主義、および構造主義、ポスト構造主義の思想について、本資料を参照することにより、その社会的・政治的背景との関連を理解する、もしくは明らかにする。

2. 購入資料の活用状況(活用予定を含む)について記入してください。

本資料の性格上、本資料を直接の研究対象とすることはないが、戦後フランス思想界でのさまざまな事件や出来事の背景を本資料により確認するための手段として活用しており、また今後も活用する予定である。

2022年度末の時点では、申請代表者(村澤)は主にフランスの思想家フェリックス・ガタリの研究に関連して本資料を活用しており、国際社会文化研究所の指定プロジェクト「現代資本主義社会の文化・メディア・政治:総合的理論モデル構築の試み(代表:清家竜介、2018~2020年度)」におけるガタリ研究とその成果をまとめた書籍(『フェリックス・ガタリと現代世界』)、およびそのプロジェクトの一環でおこなったガタリの著作(『ミクロ政治学』の翻訳における史実の確認のために本資料を活用した。またフランス社会学史の研究に本資料を参照し、その成果を国内学会にて口頭発表した後、論文が学会誌に掲載された。

- 3. 研究発表状況(予定を含む)について記入してください。
- ・【雑誌論文】(著者名、論文タイトル、雑誌名、巻号、発行年等)

村澤真保呂、「異界の召喚:ゴッホ、アルトー、ガタリ」、『アルトー横断』(鈴木創士編、月曜社)、pp, 241-226、2023年

村澤真保呂、「〈身体のアレンジメント〉を読む--田中泯と〈分子革命〉』」 、『ユリイカ』 (青土社)、54巻2号、pp.180-188、2022年

村澤真保呂、「一九世紀フランス社会学が照らす現代のエコロジー問題、『社会学雑誌』(神戸大学社会学研究会編)、39号、pp. 39-58、2022年

・【図 書】(著者名、タイトル、出版社、発行年等)

村澤真保呂ほか編、『フェリックス・ガタリと現代世界』、ナカニシヤ出版、2022年

フェリックス・ガタリ/シュエリー・ロルニク著 (杉村昌昭・村澤真保呂訳)、『ミクロ政治学』、法政大学出版局、2021年

・【学会発表】 (発表者名、発表タイトル、学会名、発表日等)

Stéphane Nadaud & Mahoro MURASAWA, "La réalité est-elle un fragment de l'événement ?",École laca nienne de psychanalyse,2020年12月12日

Mahoro MURASAWA, "Cartography for U: Philosophical reflections of Guattari's concept of the 'immat erial universe'", Chaosmosemedia (in Japan), 2022年10月21日

Mahoro MURASAWA, "Questions écologiques : pertinence thérapeutique de Guattari", Autour de la pen sée de Felix Guattari (École lacanienne de psychanalyse: Paris), 2023年6月30日(予定、2022年度末 時点)

☆公表の際には、参考文献として刊行物に明記してください。

☆資料購入後、**1年以内に研究経過報告書**を提出し、また、**3年以内に研究成果報告書**を提出してください。 加えて著書または学術雑誌等により**研究成果の公表または学会発表**をしてください。

2020年度採択締切: 【研究経過報告書】2022年3月31日、【研究成果報告書】2024年3月31日 2021年度採択締切: 【研究経過報告書】2023年3月31日、【研究成果報告書】2025年3月31日 2022年度採択締切: 【研究経過報告書】2024年3月31日、【研究成果報告書】2026年3月31日 2023年度採択締切: 【研究経過報告書】2025年3月31日、【研究成果報告書】2027年3月31日 2024年度採択締切: 【研究経過報告書】2026年3月31日、【研究成果報告書】2028年3月31日 2025年度採択締切: 【研究経過報告書】2027年3月31日、【研究成果報告書】2029年3月31日