

龍谷大学図書館長 殿

所属・職名 文学部・教授
氏名 藤本 雅樹2019年度 大型図書 研究成果（経過）報告書

このことについて、下記のとおり報告いたします。

<p>購入資料名 アメリカ文学関連雑誌コレクション ～Little Magazineを中心に～</p>	<p>採択年度 2019年度</p>
<p>1. 研究の概要について</p> <p>1912年にシカゴでハリエット・モンローによって創刊された詩誌『ポエトリ』の在外特派員で自らも詩人あったエズラ・パウンドのイマジズム運動が、このメジャーな詩の専門雑誌の影響下で発刊された詩誌『フリオース』に投稿していた無名詩人たちに技法や思想のどのような影響を及ぼしていたかを探っていく。</p> <p>また、1950～60年代にかけて発行された『サンフランシスコ・レビュー』誌の新人たちとビート・ジェネレーションの作家たちの関わりについて考察していく。</p>	
<p>2. 購入資料の活用状況（活用予定を含む）について記入してください。</p> <p>2019年度は、アメリカ詩人ロバート・フロストの牧歌の技法を扱った研究書の翻訳（2019年11月出版）と彼の第4詩集『ニューハンプシャー』の訳詩、注釈、解説文の作成（未出版）を中心とした研究活動に当たっていたため、本コレクションの入荷時期の関連で、それを活用した研究に当てる時間をとれなかった。2020年度は、先の詩集出版を含め、パウンドとの関連の強いフロスト、およびその他の前衛詩人たちとの思想・技法を巡る問題について、モダニズムと伝統の観点から考察して行く予定。</p>	

3. 研究発表状況（予定を含む）について記入してください。

【雑誌論文】

藤本雅樹、「革新の中の伝統、伝統の中の革新（仮題）」、『龍谷大学論集』、未定、2020年度。

【図 書】

ロバート・フロスト『ニューハンプシャー』（藤本雅樹訳）、未定、2021年2月（予定）。

☆資料購入後、**1年以内に研究経過報告書**を提出し、また、**3年以内に研究成果報告書**を提出してください。
加えて著書または学術雑誌等により**研究成果の公表または学会発表**をしてください。
☆公表の際には、参考文献として刊行物に明記してください。