

龍谷紀要

第40巻 第2号

2019年3月

花の色を利用した色彩表現 赤、黄色など	今村 潔 (1)
An Acoustic Analysis of the Rakugo Story <i>Nokidzuke</i> (first part)	角岡 賢一 (11)
含伯田、彌耳敦、格朗空 —竹越与三郎の招魂レトリック—	川島 伸博 (31)
日本語の不確定代名詞重複表現について	工藤 和也 (43)
マーガレット・キャヴェンディッシュ：錬金術と復活の床	岡田 典之 (61)
Captain Ward on the Barbary Coast	ロザーティ・サイモン (77)
キャザーの描く芸術と芸術家たち	高橋 勇二 (89)
Dichtung für- und entgegen Paul Celan —Poetologie von Ingeborg Bachmann	國重 裕 (105)
湯川秀樹の京都帝国大学卒業論文関連史料の分析 (1)	小長谷 大介 (119)
『周易略例』明卦適變通爻の分析 (一)	西川 靖二 (一)

龍谷大学

執筆者紹介

今村 潔	本学経営学部教授(英語)
角岡 賢一	本学経営学部教授(英語)
川島 伸博	本学法学部教授(英語)
工藤 和也	本学経済学部講師(英語)
岡田 典之	本学文学部准教授(英語)
Simon Rosati	本学経済学部教授(英語)
高橋 勇二	本学文学部教授(英語)
國重 裕	本学経営学部准教授(ドイツ語)
小長谷 大介	本学経営学部教授(自然科学史)
西川 靖二	本学法学部教授(中国文学)

編集後記

【龍谷紀要】第40巻第2号をお届けします。本号には、英語分野から7編、初修外国語分野から1編、そして自然分野から1編、人文分野から1編の計10編の投稿がありました。ご多用にも拘わらず、玉稿を賜りました先生方、誠にありがとうございました。また、校閲点検の労をとってくださった先生方にも合わせて御礼申し上げます。

今日、大学は大きな転換点に立っているといわれます。教育の質の向上、グローバル化による国際競争力の強化が叫ばれ、文科省が進める大学の「機能別分化」の動きも今や私大にも及んでいます。また2018年、経団連も大学改革の在り方に対する提言を行いました。その大学教育の質の向上に向けた改革の中の一つには、「文理融合等を通じた人文社会科学系教育の強化」という項目があります。長期的な展望のないその場しのぎの改革には、常に厳しい批判の眼を向けねばなりません。しかし大学全体としての多様性を一層進めていくためには、今後は研究の交流を促進させる場を保持しつつ、他の高等教育機関との連携、協働を推進して文理融合の教育・研究の強化を図っていくことが必要な時代が来たのだと考えさせられるところです。

引き続き多彩な論文が数多く寄せられることを念じつつ、ますますの紀要の発展を期待します。

(杉岡 孝紀)

編集委員

杉岡 孝紀 安藤 真次郎 久保利 久
奥野 恒久 大西 俊弘 佐々木 郁子

2019年3月7日 印刷

2019年3月14日 発行

龍谷紀要第40巻 第2号

編 集 龍 谷 大 学
龍谷紀要編集委員会

発 行 龍 谷 大 学

京都市伏見区深草塚本町67
電 話 (075) 642-1111

印 刷 所 株式会社 きょうせい

RYUKOKU KIYO

THE RYUKOKU JOURNAL
OF
HUMANITIES AND SCIENCES

Vol.40 No.2

March, 2019

CONTENTS

- Colour Expression Using Flowers' Colour: Red, and Yellow IMAMURA Kiyoshi (1)
- An Acoustic Analysis of the Rakugo Story *Nokidzuke*
(first part) KADOOKA Ken-Ichi (11)
- Hampden, Milton, Cromwell
—Takekoshi Yosaburo's Rhetoric of Invocation— KAWASHIMA Nobuhiro (31)
- Reduplicated Indeterminate Pronouns in Japanese KUDO Kazuya (43)
- Margaret Cavendish: Alchemy and a Restoring Bed OKADA Noriyuki (61)
- Captain Ward on the Barbary Coast Simon ROSATI (77)
- Art and Artists Depicted by Willa Cather TAKAHASHI Yuji (89)
- Dichtung für- und entgegen Paul Celan
—Poetologie von Ingeborg Bachmann KUNISHIGE Yutaka (105)
- Analysis on the Historical Materials related to Yukawa's Graduation Thesis
at Kyoto Imperial University, Part 1 KONAGAYA Daisuke (119)
- An analysis of "Zhou Yi Lüe Li" Ming Gua Di Bian Tong Yao I NISHIKAWA Yasuji (—)
-

Published by
Ryukoku University
Kyoto, Japan