

# 일본과 한국의 산신 신앙 비교 고찰<sup>1)</sup>

## A Study of Mountain spirit faith between Japan and Korea

## 日本と韓國の山神信仰の比較考察

Hyunkuk PARK

朴 炫 国

### 한국어 요약

한국이나 일본에서는 오래 전부터 산신에게 가정의 안녕과 행복, 풍작을 기원하는 의례와 신앙이 있었다. 특히 필자는 신년 한국의 전라도 지역과 일본 시가현에서 거행하는 산신제를 집중적으로 조사하여왔다. 두 지역은 지역적으로 따로 떨어져 있지만 비슷한 형태로 산신제를 지내고 있다. 이 두 지역의 산신제를 방분하여 조사하고, 자료를 수집하여 산신 신앙 속에 담겨있는 사람들의 인식을 살펴보았다. 특히 이 글에서는 시가현 산신제의 현지조사 자료와 그동안 이뤄진 조사 자료를 통해서 산신제의 모습을 밝혀보았다. 비록 산신제는 점차 사라지고 있지만 산신 신앙과 관련된 일본과 한국 두 지역의 문화적, 신앙적, 교육적 특성을 밝혀볼 수 있었다.

키워드 : 산신, 신신제, 민간신앙, 풍년, 풍작, 기원, 음복

### Abstract

It was common for people to pray for good harvest, year-round safety, fortune, and happiness to the mountain spirit on a specific day. Devotion to the mountain spirit has dwindled following modernization; however, faith towards some mountain spirits still exist today. On the whole Korean Peninsula, traces of mountain spirit faith are disappearing due to the decline in population in farming villages and urbanization. In Shiga Prefecture, Japan, people still celebrate mountain spirits during the first month of the year. Village people work together to prepare the rituals for the mountain spirit and then pray for a good harvest, safety, and village prosperity in the upcoming year. This study will compare and discuss the appearance and aspects of mountain spirits in Korea and Japan by shedding light on the multiple forms of mountain spirits represented in these rituals. This study focuses on mountain spirit rituals collectively celebrated by the villagers living around the base of mountains. Both Japan and Korea have conducted mountain spirit rituals for a very long time and have recorded these rituals. Resources of Japanese mountain nature spirits are from the Shiga Prefectural Board of Education and newly found materials were collected by the

author who recently visited multiple locations are presented for resources for Korean mountain spirits are from research done at the Korean National Research Institution of Cultural Heritage. Information on mountain spirits in both Japan and Korea are still incomplete and consistency in recording and documenting these resources is a necessity.

Keywords : Mountain gods, Folk belief, Rich year, Good harvest, Good luck, Partake of sacrificial food and drink

## 概 要

人々は大昔から特定の日を決め、山神に一年の豊作や安寧無事を祈願し福や幸せを祈った。近代化以降、山神に対する信仰心は弱まったが、今も一部山神信仰が残っている。韓国の場合、農村人口の減少や都市化に田舎の村人が急激に減少したことにより、山神信仰の痕跡も消えている。日本の滋賀県の場合、山神に仕える信仰は今も、主に正月の初めに見られる。村人たちが力を合わせて山神祭を準備して、山神祭を行い、一年間の豊作と安寧無事、村の繁栄を祈願する。本稿では、韓国と日本の両国の山神祭の姿と様相を比較検討して、山神祭が持つ複合的な形態を明らかにすることを目的とする。韓国や日本で見られる山神信仰にはいろいろある。本稿では山の周りに住む村人たちが集団的に行う山神信仰のうち、山神祭を中心に見ていく。日本や韓国では昔から山神祭を務めてきており、山神祭関連資料を整理した。本稿では、資料を収集して記録した資料と最近、筆者が諸地域を訪問し、新たに収集した資料を共に使用する。韓国国立文化財研究所で調査して整理した韓国の山神祭と滋賀県教育委員会で作った滋賀県の自然信仰を積極的に活用した。日本や韓国の山神信仰の関連資料は今もすべて収集整理されていない。今後も地道に資料を収集し、整理していく必要がある。

キーワード：山の神、山神祭、民間信仰、豊年、豊作、祈願、直会

## 1. 머리말

한국이나 일본은 국토 가운데 산지의 비율이 높은 나라이다.<sup>2)</sup> 오래 전부터 벼농사 중심의 식사 문화가 일반적이지만 벼농사가 정착되기 전에는 산에서 먹거리를 채취하며 생활했을 것으로 보인다. 국토 가운데 산지의 비율이 높고, 산에는 여러 가지 식물이 자라고 있다. 사람들은 산 속에는 식생활에 필요한 여러 가지 먹거리를 채취하며 생활했을 것이다. 이러한 삶의 한 방식이 산신 숭배로 나타났다. 산속에서 생활에 필요한 여러 가지를 채취하면서 자연스럽게 형성된 사고 방식의 결과이다. 산에 있다고 여겨지는 산신은 인간의 생로병사를 주관하고, 인간의 모든 것을 지배한다고 믿었다.

사람들은 특정한 날을 정해서 산신에게 한 해의 풍년이나 무사 안녕을 기원하고, 복을 빌었다. 근대화 이후 산신에 대한 신앙심은 약해졌지만 지금도 일부 산신 신앙이 남아있다. 한국의 경우 농촌 인구의 감소와 도시화로 시골 마을이 급격히 감소되어 산신 신앙의 흔적 역시 눈이 띄게 사라지고 있다. 일본 시가현의 경우, 산신을 섬기는 신앙은 지금도 주로 정월 초에 살펴 볼 수 있다. 마을 사람들이 힘을 모아서 산신제를 준비하고, 산신제를 지내며 한해 동안의 풍년과 무사 안녕, 마을의 번영을 기원한다. 이 글에서는 한국과 일본 두 나라의 산신제 모습과 양상을 비교 검토하고, 산신제가 지닌 복합적인 형태를 밝혀보고자 한다.

한국이나 일본에 엿볼 수 있는 산신 신앙은 여러 가지가 있다. 이 글에서는 산 들레에 사는 마을 사람들이 집단적으로 행하는 산신 신앙 가운데 산신제를 중심으로 살펴보고자 한다. 일본이나 한국 모두 오래 전부터 산신제를 지내왔고, 산신제 관련 자료를 정리해 놓았다. 이 글에서는 자료를 수집하여 기록해 놓은 자료와 필자가 최근 여러 지역을 방문하여 새롭게 수집한 자료를 더붙어서 사용하려고 한다. 한국 국립민속박물관에서 조사하여 정리한 한국의 산신제와 시가현 교육위원회에서 만든 시가현의 자연신앙을 적극활용하였다.<sup>3)</sup> 일본이나 한국의 산신 신앙 관련 자료는 아직도 모두 수집 정리되지는 않았다. 앞으로도 꾸준히 찾아서 정리할 필요가 있다. 2015년 이후 조사한 자료는 끝에 시가현 산신제 조사 사례로 정리해 두었다.

필자가 실시한 시가현 산신 신앙 조사는 시가현 교육위원회에서 만든 시가현 자연신앙에 대한 조사 자료집을 활용하였다. 이 책에 나온 산신 신앙 관련 사항은 조사 자료로 첨부하였다. 이 첨부 자료에는 시가현에서 조사한 자료와 필자가 시가현 산신 신앙 자료 현지조사를 하면서 얻은 새로운 자료도 같이 합해져 정리해 놓았다.

## 1.1 산신제의 목적

사람들은 개인적으로 산신을 섬기거나 특정 산에 존재한다고 믿는 산신을 섬기기도 한다. 이 글에서는 개별적인 산신이 아니라 마을 사람들이 섬기는 공동신앙의 한 부분으로서 산신제를 살펴보고자 한다. 마을사람들이 공동으로 섬기는 산신은 개별 신앙이기 보다는 마을 단위의 공동신앙이다. 비록 마을 사람들 가운데 산신제를 담당할 제관이나 샤모리를 뽑지만 이들은 개인 신앙을 위한 활동보다는 마을 사람들을 대표하여 산신제를 준비하고, 진행하고, 정리한다.

한국이나 일본 모두 산신제를 지내는 목적은 위에서 언급한대로 마을 공동의 안녕과 풍요를 산신에게 기원하는 것이다. 개인의 행복과 마을 사람 공동의 기원을 명확히 구분하기 어렵다. 그렇지만 마을 공동체의 안녕과 풍요는 개인의 행복과 무병 장수와의 긴밀히 연결되어 있다. 한반도에서 있었던 산신숭배나 천신숭배는 삼국지 위지 동이전에서 언급한 대로 부여의 영고, 고구려의 동맹, 예의 무천, 한의 천신제의에서 엿볼 수 있다.<sup>4)</sup>

최근 일본이나 한국 모두 산신제를 거행하는 시골 마을도 농사일만 담당하면서 살아가는 사람은 많지 않다. 일본도 비슷하다. 시골 마을에도 여러 공장이 자리 잡고 있기 때문에 공장에서 일을 하면서 월급을 받으면서 생활하는 경우가 많다. 농사일을 거의 하지 않아도 마을 사람들은 산신제를 지내며 마을의 안녕과 번영을 기원한다. 원래 산신 신앙은 수렵 채취 생활을 하던 사람들에게 의해서 시작된 것으로 보인다. 뒤이어 벼농사를 비롯한 농업 생산 시기 때까지 계승되었다. 앞으로 농업 생산 활동에서 다시 회사나 공장 중심의 급료 생활 환경 속에서 산신 신앙이 어떻게 변화되거나 중단 될지는 확실히 알 수 없다.

### 1.1.1 산신의 성격

산신제는 산신을 섬기는 신앙적인 의식이다. 그렇다면 산신의 정체는 무엇인지 먼저 확인할 필요가 있다. 먼저 산신의 성은 여성이다. 여성이 아기를 생산하여 후사를 이어가며 여성의 생산성이 중요하기 때문에 산신이 여성으로 정착되었다고 보인다. 산신의 여성성은 한국이나 일본이 동일하다. 여성의 생산성은 단순히 인간 여성에 국한되지 않고, 만물 생성의 근원으로 자리매김하였다. 한국이나 일본에서 산신제의 준비, 진행, 정리는 모두 남성들만 참여하여 남성이 중심이 되어 지낸다. 이것 역시 산신이 여성이기 때문에 같은 여성을 질투한다고 하여 여성은 참여하지 않는다. 산신의 대모신 성격은 여러 산신의 이름이 할머니 산신 혹은 산신 할머니이라고 표현되는 곳에서도 볼 수 있다. 산신은 대모신 성격뿐만 아니라 아이를 낳아서 젖을 먹여 키우고, 돌보는 육아와 보육으로 확장되기도 한다.

상징적으로 산과 바다는 인간의 신앙관을 표현하는 두 축이다. 바다가 수평적 신성강림을 나타내는 남방계 문화라면 산은 수직적 신성강림을 나타내는 북방계 문화의 다른 표현이다. 지구 형태

는 비교적 남쪽에 바다가 넓고, 북쪽은 산으로 덮여있다. 오래 전부터 북쪽에 살던 사람들은 산에서 생활에 필요한 것을 얻고, 하늘에서 내리는 비를 식수로 받아 마시며 그 물로 농사를 지었다. 사람의 눈 위쪽인 산과 하늘은 늘 인간에게 필요한 필수품을 제공하는 곳이었다. 이러한 생활 속에서 하늘에는 신이 살고 있으면 필요한 때에 인간에게 도움을 준다고 여겼다. 이러한 생각의 연장 선상에서 하늘과 가까운 산 꼭대기는 하늘의 신과 지상의 인간이 만날 수 있는 거룩한 장소였고, 가장 가까운 곳이었다. 이것이 산을 신성시하고 섬기는 이유 가운데 또 하나이다. 남방계의 수평적 신성 강림 사상은 물 건너 저 멀리에서 인간을 도울 신이 거주하며 도와줄 것이라는 믿음이다. 바닷가 사람들이 지내는 풍어제나 민간신앙에서 바닷가에 서서 신을 맞이하며 축제를 지내는 모습은 수평적 신앙강림 사상의 발현이라고 볼 수 있다. 산과 바다는 단순히 존재하는 자연 물에 그치지 않고, 인간 신앙의 대상신이자 신 자체이기 하다.

한국에서 산신은 산 자체를 대상신으로 섬기기도 하지만 산에 사는 최상의 포식자인 호랑이를 산신이나 산신의 심부름꾼으로 섬기기도 한다. 이것은 한반도 산악지방에 살았던 호랑이에 대한 두려움이나 호랑이의 용맹성을 절대시하여 나타난 신앙이라고도 볼 수 있다. 한국 민화나 칠성각에서 모시는 산신은 대부분 호랑이와 백발의 흰 수염을 기른 노인 모습이 많다. 이것은 호랑이를 산신으로 모시고 섬겨온 민간 신앙의 한 표현이다.

## 2. 산신제의 준비

### 2.1 제관 선정과 제관의 목욕재계

산신제의 준비는 제관이나 샤모리(社守)를 뽑는데서 시작한다. 한국의 제관이나 일본의 샤모리는 산신제의 준비와 진행을 담당한다. 제관을 선정하는 방법은 마을에 따라서 조금씩 다르다. 한국의 제관은 마을에서 나이가 많은 사람이 맡는 경우도 있다. 산신제를 준비하는 사람은 제관뿐만 아니라 공양주를 같이 뽑는다. 제관은 산신제의 대표자로서 제의를 주관하고, 공양주는 비교적 젊은 사람으로 제물의 구입이나 요리나 제장의 청소 등을 맡아서 한다. 일본 시가현에서는 보통 샤모리(社守)가 제관 역할을 한다. 샤모리는 보통 일년 전에 뽑아서 한 해 동안 마을 사람들이 공동으로 관리하는 마을 신사의 당번 역할을 한다. 산신제를 비롯하여 마을 신사에서 거행되는 여러 의식을 주관하며 의식 전에 신사 둘레를 청소하기도 한다. 마을에 따라서 신사가 있는 곳도 있고, 그렇지 않은 곳도 있다. 마을 신사의 유무와 관계 없이 샤모리는 한 해 동안 마을 사람들이 참가하는 제의를 준비하고 진행을 담당한다. 오래 전부터 시가현에서는 샤모리 한 사람을 뽑고, 샤모리 이웃에 사는 사람들이 도와서 같이 일을 맡아서 하기도 했다. 최근 마을 인구가 감소하여 샤모리를 뽑지 않고, 마을 안 구별로 담당자를 뽑아서 구별로 마을 신사나 제의를 담당하기도 한다.

한국에서 제관을 뽑을 때는 생기복덕을 고려하여 제관의 생년월일과 그 해의 운세를 비교 고찰한다. 주로 부부가 같이 생존해 있고, 다복하고 무난한 사람으로 뽑는다. 제관은 한 해 동안 부정한 곳의 출입을 금하고, 정결하게 지내야 하며, 출산이나 초상 등 피나 죽음과 관련된 곳의 출입도 금지한다. 마을에 따라서 마을 앞이나 제관 집 앞에 흐르는 냇물이나 호수에서 부정을 씻는 뜻으로 목욕재계를 하는 경우도 있다. 주로 산신제가 한국에서는 음력 정월지내기 때문에 냇물이나 강물에 목욕재계하는 일은 쉽지 않다. 추운 겨울 찬물로 몸을 씻고, 몸을 정결하게 하는 일은 육체적인 추위 이상의 고통이 따른다. 그래도 목욕재계를 하는 까닭은 몸을 정결히하는 것은 속된 인간의 한계를 인식하고, 성스러운 신앞에 서는 당연한 몸 가짐이라고 여기기 때문이다. 마을에 따라서 산신제를 지낸 뒤 마을에 불상사가 생기면 산신제를 지내는 태도가 불결하고 나빴기 때문이라고 생각하여 산신제를 다시 지내기도 한다. 이 때 처음 산신제를 지낸 사람들은 자신의 산신제 지내는 태도나 몸 가짐을 반성하기도 한다. 시가현 가미토야마 마을의 경우 지금도 음력 정월 초에 산신제를 지내는데 이른 아침 제관 세 명이 산 속에 있는 저수지에 들어가서 미소기

(禊) 목욕제계를 하기도 한다. 목욕제계를 일본사람들은 미소기라고 한다. 미소기 목욕제계는 인간의 부정을 씻는 의식이다. 목욕제계는 숙되고 불안정한 인간이 완전한 절대신에 가까이 가기 위해서 인간의 욕망이나 약함을 감추거나 억제하고 절대 신에게 가깝게 가기 위한 수단이라고 할 수 있다.

## 2.2 제물 준비와 제장 청소

샤모리와 제관은 산신제를 비롯한 제의를 앞두고 제장을 청소한다. 마을 사람들이 접근하기 좋도록 산신단이나 산신각에 이르는 도로의 잡초를 없애고, 나무를 베어내기도 합니다. 제당 청소는 마을에 따라서 넓고 큰 곳은 며칠 전부터 여러 날에 걸쳐서 하는 곳도 있고, 제일 아침 일찍 나와서 끝내는 곳도 있다. 제물 준비는 산신제에 필요한 제물을 준비하는 것을 말한다. 마을에 따라서 산신제에서 사용되는 제물만 준비하는 곳도 있고, 마을 사람들이 참가하는 음복을 위해서 먹거리를 장만하는 곳도 있다. 모두 마을 규모나 그동안 지내온 관습에 따라서 준비한다.

한국 역시 마을에 따라서 다르다. 마을에 기금이 있어서 그 기금은 사용하는 경우, 마을 소유의 전답이 있어서 그곳에서 나오는 소출을 사용하는 경우, 마을 사람들이 일정한 회비를 부담해서 치르는 경우 등이 있다. 제물 종류나 비용은 마을에 따라서 다르다

제물 종류는 한국과 일본에서 약간 차이를 보인다. 일본 시가현의 경우 츠도라고 하는 것을 남자들이 준비해서 참가하는 경우도 있고, 마을 사람들이 공동으로 만들어서 제물로 사용하는 곳도 있다. 그밖에 일본 시가현 사람들은 술, 마른 해산물이나 다시마, 가재, 갑각 등을 제물로 사용하기도 한다. 한국에서는 돼지머리와 술, 밥, 과일, 나물, 떡 등이 제물로 차려진다. 일본 시가현 산신제에서 제물로 사용되는 해산물은 일본 동해가 바다로 둘러싸여 있고, 바다의 영향을 많이 받기 때문이다. 한국 사람들이 돼지머리를 제물로 사용하는 것은 마을에 따라서 산신인 호랑이가 돼지머리를 좋아하기 때문이라는 말이나 돼지의 출산 능력이 다른 짐승에 비해서 비교적 월등하기 때문이라는 설이 있다. 그밖에 시가현 산신제에서는 츠도와 남여 신상이 제물로 차려진다. 츠도는 뱀짚을 묶어서 안에 자갈이나 현미를 넣어서 단단히 고정시켜서 만든다. 마을에 따라서 모치 찰떡을 넣기도 하고, 찹쌀을 볶거나 삶아서 넣기도 한다. 모두 구체적인 의미는 밝혀져 있지 않다. 생김새나 집안의 남자 숫자대로 만드는 것으로 보아서 남성을 상징하는 것이다. 남성의 고환은 아기 씨를 생산하는 인체 기관이다. 이곳에서 만들어진 아기 씨가 여성 자궁에 안착하여 아기가 생기고 열 달 뒤에 출산을 한다. 오래 전부터 사람들은 아기 씨가 생산의 바탕이라고 여겨 남성 고환과 비슷한 츠도를 만들어서 산신에게 올렸다. 또 한가지 산신은 여성 신으로 생산을 주관하는 신이다. 이 생산을 담당하는 여성신의 생산력을 극대화시키려는 목적에서 남성의 츠도를 만들어 산신 제물로 바쳤다.

또 한 가지 시가현 산신제에서 모찌 찹쌀떡을 구워서 먹는다. 떡은 비밀상적인 먹거리로 사람들을 위해서 만든 것이 아니고, 산신을 위해서 만들었다. 산신에게 제물로 사용한 떡을 마을 사람들이 구워서 먹는다. 시가현 산신제 제장 부근에는 반드시 불을 피워서 모찌 찹쌀떡을 구워서 먹을 수 있도록 준비해 놓는다. 마을에 따라서 다르지만 모찌 찹쌀떡을 구워서 먹는 것은 몸의 나쁜 기운이나 잡귀를 찹쌀 떡의 끈기로 다 붙잡아 내고 더욱 건강해 지기를 희망하는 주술적 표현이다. 마을에 따라서 가모군 히노초 마츠오 마을의 경우 모찌 찹쌀떡은 남성 고환을 상징한다고 말하기도 했다. 고환을 상징하는 찹쌀떡을 구워서 먹는 행위는 성행위를 뜻한다고 한다. 성행위에 의해서 자녀가 생산되는 것처럼 고환을 먹는 성행위의 상징성을 통해서 풍요와 번식을 기원하는 뜻이라고 하겠다.

한국이나 일본 산신제에서 제물로 사용한 술이나 먹거리를 나누어 마신다. 이것을 한국에서는 음복이라고 하고, 일본에서는 나오라이라고 한다. 일단 산신에게 제물로 올린 먹거리는 신이 먹거나 마셨다고 여긴다. 이것을 다신 인간이 나누어 먹거나 마신다. 이렇게 제물로 쓰인 음식물을 인

간이 다시 나누어 먹거나 마시는 것을 음복이나 나오라이(直会)라고 한다. 음복은 단순히 먹거리를 먹는 행위에 그치지 않고, 산신에게 올린 제물로 신이 한번 먹은 음식을 다시 인간이 나누어서 먹는 행위이다. 즉 산신의 제물, 산신을 나누어 먹는 것이다. 이것을 통해서 인간이 산신의 능력을 몸으로 받아서 더욱 건강해지고, 더욱 행복해질 것이라는 확신과 믿음을 얻는다. 제물로 올려진 모든 음식을 사람들이 나누어 먹거나 마신다. 술을 비롯하여 떡, 생선, 밥 등이다. 제물로 올려진 음식은 한정되어 있기 때문에 많이 먹을 수는 없다. 밥은 한 숟가락, 술은 한 모금, 떡은 한 조각, 쌀은 몇 알 등으로 제한되어 있는 경우도 있다. 비록 적은 양이지만 마을 사람들은 기꺼이 참가하고 받아서 먹거나 마신다. 마을에 따라서 떡이나 정어리를 많이 준비하여 마음대로 구워 먹을 수 있도록 배려하는 곳도 있다.

### 3. 산신제의 진행

#### 3.1 제장

산신제를 지내는 장소는 제장이라고 한다. 보통 구체적인 장소가 정해진 곳이 많다. 마을에 따라서 산신당이라는 글씨를 새겨서 비석을 세워놓은 곳도 있다. 제장은 마을에 따라서 조금씩 다르지만 마을 둘레 산 입구에 있는 곳도 있다. 산신제를 거행하기 위해서 마을 사람들이 선정한 미야모리나 제관들이 산신제 제단 앞에 제물을 준비해 놓으면 마을 사람들이 이곳에 와서 절을 한다. 보통 정해진 시간에서 한 시간 정도 마을 사람들이 시나브로 제단 앞에 와서 기원을 하고 절을 한다. 마을에 따라서 금줄을 잡고 노래를 부르면서 주연승을 하는 경우도 있고, 정해진 시간에 축문을 읽고, 기원을 하는 경우도 있다. 마을에 따라서 조금씩 다르다. 한국의 경우 정해진 시간에 제관이 제물 앞에서 절을 하고, 축문을 읽거나 종이를 불태워서 올리는 소지를 하는 경우도 있다. 제관뿐만 아니라 마을 남자들이 적극적으로 돕기도 한다. 시가현 모리시리 마을의 경우 정월 초하루 산신제를 지낸다. 제물을 차려놓고 금줄을 걸쳐놓는다. 그리고 산신제가 끝나면서 금줄을 칼로 자른다. 이것은 이제부터 산에 들어가서 일을 해도 좋다는 뜻이라고 한다.

시가현 산신제 제장은 마을에 따라서 조금씩 다르다. 마을 앞이나 마을 둘레에 있는 산 중턱이나 산 속에 있는 신목 앞에서 지내는 경우도 있고, 마을에서 마을 둘레 산으로 들어가는 입구나 마을과 산 사이에 산신단이라는 비석을 설치해 놓고 그곳에서 산신제를 지내는 경우도 있다.

한국이나 일본 시가현의 산신단은 현재 대부분 마을과 산 사이, 혹은 마을 둘레에 있는 산 중턱이 대부분이다. 마을 사람들에게 의하면 오래 전에는 산꼭대기에서 산신제를 지냈다고 말하는 경우도 있다. 산신제를 지내는 마을에서 마을 사람들이 줄고, 나이가 들어서 산 꼭대기까지 올라갈 수 없어서 점차 산 아래로 내려와서 지금 지내는 곳으로 정해졌다고 한다.

#### 3.2 제의

산신제 제의는 마을에 따라서 진행 방법이 다르다. 어느 마을에서는 샤모리를 비롯한 일부 마을 사람들이 제장에 제물을 진설해 놓으면 마을 사람들이 정해진 시간 안에 자유롭게 와서 개인적으로 절을 하고, 음복을 하는 경우가 많다. 마을에 따라서 정해진 장소에서 같이 제물을 준비하고, 정해진 시간에 마을 사람들이 공동으로 제장에 가서 정해져 내려오는 대로 산신제 행사를 치루는 경우가 있다. 시가현 야마 마을의 경우 마을 사람들이 오전 8시 무렵 마을 가운데 있는 신사에 모여서 산신제를 준비한다. 이 때 마을 남자와 소년들도 같이 참가하여 준비물을 만든다. 제물로는 츠도와 젓가락, 받침대, 밥, 과일, 꾸미개 등을 준비한다. 정해진 시간이 되면 신사의 우두머리 구지를 앞세우고, 제물을 든 소년, 마을 사람들 순으로 신사를 출발하여 제장인 마을 뒷산 입구로 향한다. 열을 지어서 간다. 제장에 도착하여 금줄을 치고, 산 입구에 제물을 진설해 놓고 의식을 거행한다. 먼저 구지가 독축을 하고, 의식을 거행하고, 금줄을 자른다. 산신제가 끝나면 마

을 사람들은 모두 신사로 돌아가서 음복을 한다.

마을에 따라서 마을 사람들이 산신제 제장에 모여서 독축을 하거나 금줄을 흔들면서 민요를 하는 경우가 있다. 또한 두 곳 이상에서 의식을 치르는 경우도 있다. 걸어놓은 금줄을 흔들면서 민요(伊勢音頭)를 부르는 것은 간쥬우츠리(勧請弔, かんじょうつり) 혹은 주연승(注連縄)이라고 한다. 참가자들이 직접 손으로 줄을 잡고 민요를 부르는 경우도 있고, 금줄에 작은 새끼줄을 묶어서 흔드는 경우도 있고, 묶어놓은 금줄에 나무 가지를 꽂아서 흔드는 경우도 있다. 이 때 부르는 민요는 새해의 풍년과 마을의 안녕, 무사 건강을 기원하는 내용이다.

어떤 경우나 산신제가 끝나면 제장 부근에서 불을 피워 모찌 찹쌀 떡을 구워 먹는 것은 비슷하다. 마을에 따라서 정어리나 다른 생선을 구워서 먹는 경우도 있다. 마을에 따라서 전에는 제장에서 떡이나 생선을 구워먹기도 했지만 지금은 제장부근에서 간단히 의식을 거행하고 마을 회관에 와서 음복을 하는 경우도 있었다.

한국에서는 산신 제사가 끝나고 제사 음식을 나누어 먹는 것을 음복이라고 하고 일본에서는 나오라이라고 한다. 음복이나 나오라이는 제사 뒤 제사 음식을 마을 사람들이 더불어 앉아서 먹고 마신다. 이 기회를 통해서 마을 사람들은 신을 매개로 더욱 가까워지고 신이 자신들을 도와줄 것이라는 확신과 믿음을 가지게 된다. 나아오라나 음복이나 제사 음식은 상징적이고 양이 작다. 제의 담당자들은 참가할 마을 사람 수를 예상하여 미리 준비해 놓는 것을 잊지 않는다.

#### 4. 마무리

시가현이나 한국 여러 곳에서 오래 전부터 여러 마을에서 산신제를 지내왔다. 각 마을에 따라서 산신제가 다른 것은 마을이 처한 환경이나 생활, 마을 사람들의 생각이 다르기 때문이다. 그렇지만 공동신으로서 산신을 두고 산신제를 지내는 습속은 비슷하다. 산신제는 아마도 오래 전 정착 농경생활이 시작되기 전부터 시작되었을 것으로 보인다. 인간 삶의 편의와 생계를 위해서 필요한 물자를 산에서 얻어 생활하던 모습이 산신제 속에는 반영되어 있다. 인간이 수렵 채취 생활을 하던 오래 전 당시 모습이 산신제에는 반영되어 있다. 이후 정착 농경 생활 속에서 산신제는 조금씩 바뀌기도 했지만 현재까지도 존속되고 있다. 다만 농경생활의 변화와 농촌 인구의 감소로 앞으로 산신제가 어떻게 바뀌거나 사라질지 알 수 없다. 현재 산신제가 마을에 따라서 다른 것은 산신을 둘러싸고 마을 사람들의 인식이나 신앙심의 변화에서 원인을 찾을 수 있다. 농촌 인구의 감소와 마을 사람들의 생활이 바뀌면서 산신제도 급격히 바뀌고 있다. 한국의 경우 농촌 인구 감소로 산신제는 급격히 사라지고 있다. 일본의 경우 미약하지만 산신신앙이나 연중행사로 명맥을 유지하고 있다.

산신제는 오래 전부터 마을 사람들이 행해온 집단 신앙이다. 마을 사람들은 대대로 산신제에 참가하여 산신제를 준비하고, 제의를 지내왔다. 한반도에서 살던 사람들이 행했던 제의 모습은 진나라 때 진수가 지은 삼국지 위지 동이전에도 기록되어 있다. 산신제 속에는 마을 사람들이 지닌 자연관, 세계관 등이 내재되어 있다. 사람들이 자연에 대해서 품었던 생각이나 가치가 산신제 속에 들어있다.

산신제에는 인간들이 자연에 대해서 품었던 자연관이 담겨져 있다. 자연 현상의 변화와 생산 활동의 성공 여부를 산신이 주관한다고 생각했다. 한국과 일본 두 나라에서 산신은 여성신으로 생산과 풍요, 안녕을 담당한다. 산신제는 과학적이고 합리적인 생각에 익숙해져 있는 현대인의 감각과는 다르다. 자연에는 신이 존재하고, 신의 섭리에 따라서 인간의 길흉화복과 무사안녕이 결정된다는 사고 방식이 자리잡고 있다.

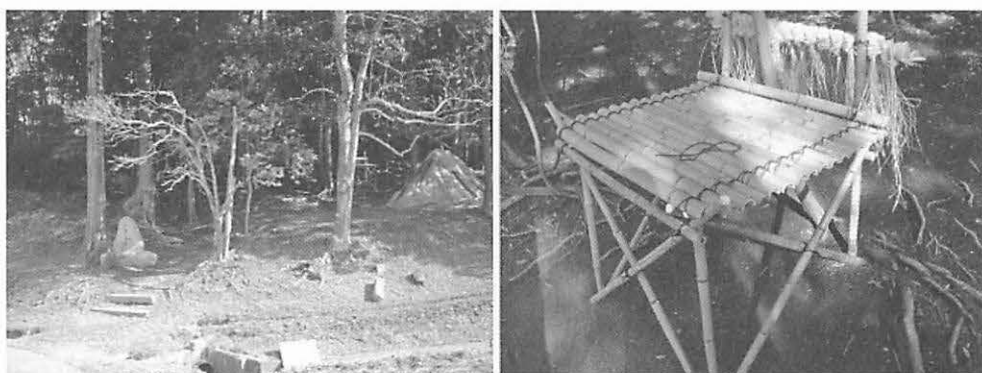
산신제를 지내는 풍습이 비록 과학적이고, 합리적이지는 않지만 산신제를 통해서 마을 사람들의 행동이나 사고 방식이 통합되고, 준비과정에서 협동하는 정신이 고양되어 왔다. 산신제는 단

순히 신앙적인 목적뿐만 아니라 사회 통합과 바람직한 인간 관계 형성의 바탕이 되어 왔다. 앞으로 산신제가 어떻게 변화되거나 중단될지 알 수 없지만 산신제를 지내며 가져온 신앙심이나 사회 통합의 기능은 인간 사회가 유지되는 한 어떤 형태로든 필요할 것으로 보인다.

# 〈시가현 산신제 조사 사례. 1〉

마을 사람 100 퍼센트가 참가한 산신제, 시가현 히노초 미야마구치 산신제, 17. 01. 06 정리

4 일 아침 5 시 시가현 가모군 히노초 미야마구치 (滋賀県蒲生郡日野町深山口) 산신제에 다녀왔습니다. 4 시 무렵 마을 산신제를 담당하는 사람들이 산신단 앞에 모여서 여러 가지 것들을 준비했습니다. 그리고 5 시 반 무렵 담당자 가운데 한 명이 마을 가운데에서 대나무로 만든 카이 악기로 소리를 내서 마을 사람들에게 알렸습니다. 이후 마을 사람들이 한 두 명 씩 모여들기 시작했습니다.



미야마구치 마을사람들이 산신제를 위해서 준비해 놓은 산신단입니다. 미야마구치 마을에서 동쪽으로 400 미터 쯤 떨어진 곳에 있습니다. 왼쪽 사진에 보이는 파란 비닐로 덮인 것은 장작을 준비해 놓고 비가 올 것을 대비하여 덮어 놓았습니다.

이곳 미야마구치 마을에서는 마을의 풍년과 무사안녕을 위해서 해마다 4 일 아침 산신제를 지냅니다. 12 월 중순에 미리 산신단 둘레를 깨끗이 청소하고, 대나무를 엮어서 산신단을 만들고, 이곳저곳에서 나무를 모아 장작도 준비해 놓았습니다.



▲마을 사람을 깨우기 위해서 카이 악기를 불고 있는 모습과 손을 씻고 산신제에 참가하는 마을 사람 모습입니다.

산신단 입구에는 물 수대도 준비하고 수건도 걸어놓았습니다. 산신제에 참가하는 사람들이 손

을 씻고 올라올수 있도록 한 것입니다. 마을 사람들은 산신제에 참가할 때 미리 집에서 남자 수자 대로 만든 츠도를 만들어가지고 와서 산신단 옆에 걸어놓습니다. 아이들과 같이 참가한 사람도 있었습니다. 5시 반 무렵 준비해 놓은 장작에 불을 붙였습니다.

마을사람들은 산신단에 입구에 와서 손을 씻고, 산신을 위해서 차려놓은 산신단 앞에 서서 예를 표시합니다. 이 때 미리 준비한 동전을 놓기도 합니다. 예를 마치면 음복으로 마을 산신 담당자들이 술과 과일 (밀감) 을 줍니다. 그밖에 이 마을에서는 말린 오징어를 구워서 먹기도 했습니다. 산신제를 준비한 담당자들은 술과 과일, 말린 오징어를 끊임 없이 마을 사람들에 권했습니다.



▲ 산신단 앞에 제물을 차려놓은 모습과 마을 사람이 산신단 앞에 기원하는 모습입니다.

5시 반 무렵부터 마을 사람들이 오시 시작하여 거의 한 시간이 되어 온 마을 28 세대 남자 모두가 참가했습니다. 서서히 산신제를 마친 마을 사람들이 집으로 돌아가기 시작했습니다. 이제 산신제 담당자들은 장작불이나 산신제 먹거리를 정리하기 시작했습니다.



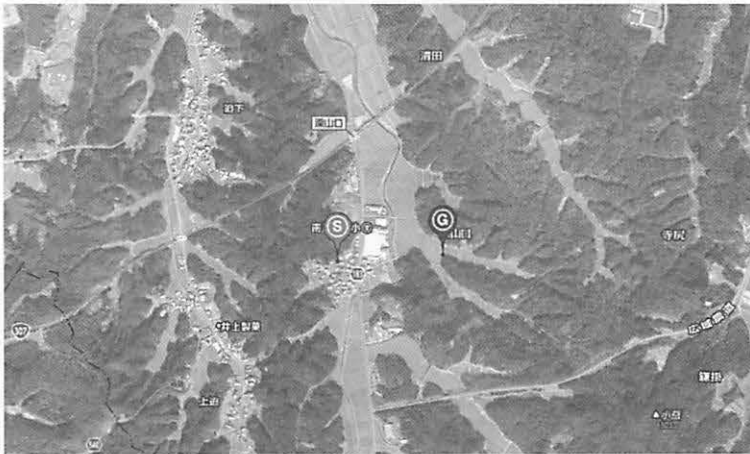
▲마을 사람이 음복을 하고 있는 모습과 산신제에 참가한 마을 사람들이 장작불 둘레에서 이야기를 하고 있는 모습입니다.

시가현에서 볼 수 있는 산신제는 마을에 따라서 조금씩 다릅니다. 산신제를 담당하는 사람만 대표로 참가하여 산신제를 지내는 곳도 있고, 미야마구치 마을처럼 마을 사람이 모두 참가하여 지내는 곳도 있습니다. 마을에 따라서 여러 가지 특성이나 개성을 소개하자면 끝이 없습니다. 올 산신제 참가와 정리는 이것으로 일단 마무리를 짓습니다.



▲산신제를 마치고 돌아오면서 본 산신단이 있는 숲과 마을 입구입니다. 이른 아침 이 날은 서리가 내려서 하얗습니다.

마침 올 1월은 눈이 내리지 않고, 날씨가 좋아서 가고자 하는 곳에 마음껏 찾아다닐 수 있었습니다. 또 하나 산신제를 지내는 곳에 가까운 호텔에 묵으면서 아침 일찍 적극적으로 찾아다녔습니다.



▲야후제팬 지도로 살펴본 미야마구치 마을입니다. 에스 (s) 자 아래가 마을이고, 지 (g) 자 아래가 산신제를 여는 곳입니다. 두 곳 사이는 400미터 좀 떨어져 있습니다.

참고누리집 > 시가현 가모군 히노초, <http://www.town.shiga-hino.lg.jp/>, 2017.

1. 6

야후제팬, <http://www.yahoo.co.jp/>, 2017. 1. 6

## 〈시가현 산신제 조사 사례. 2〉

호랑이도 없는 일본에서 호랑이날 뭐하지? 시가현 오츠시 도 마을의 산신제, 17. 01. 05 정리

3일 오후 시가현 오츠시 도 (滋賀県大津市堂) 마을에서 열리는 산신제에 다녀왔습니다. 이 마을에서는 12월 마지막 호랑이날 (寅日) 과 1월 첫 호랑이날에 두 번에 걸쳐서 산신제를 지냅니다. 산신제를 지내는 목적은 산불 예방과 농사의 풍요와 가내 평안을 위해서 입니다. 마을이 산 앞에 자리 잡고 있으며 마을에서 관리하는 산을 가지고 있습니다.



▲지난 달 22일과 이 달 3일 오후 세시 호랑이날 오츠시 도 마을 산신제에서 마을 사람들이 산신에 예를 지내고 있습니다. 이곳은 츠도 안에 현미 쌀을 익혀서 넣었습니다.

시가현에서 새해 첫 호랑이날에 산신제를 지내는 곳은 이곳 도 마을과 비와코 호수 서쪽 마노오노 마을 (변화를 거듭해온 산신제, 오마이뉴스, 2013. 1. 13) 두 곳입니다. 일본에는 호랑이가 없습니다. 그런데도 호랑이날을 골라서 산신제를 지내는 것은 호랑이가 산신이라는 믿음을 지녀온 한반도와 깊은 관련성이 있는것 같습니다.

일본에서 호랑이는 천리를 갔다가 천리를 돌아오는 신령한 짐승이며, 호랑이 가죽 색깔이 황금색이기 때문에 제물과 관련하여 제물을 불리오는 뜻을 지니고 있다고 합니다. 다만 호랑이가 천리를 갔다가 다시 천리를 돌아오는 영물이기 때문에 이날 결혼이나 장례식은 피합니다.

도 마을 사람들도 왜 굳이 호랑이날에 산신제를 지내는지 확실히 알려져 있지 않습니다. 지난해 12월 22일 오후 3시 마을에서 신사를 담당하는 사람들이 산신제 돌레를 깨끗이 청소하고, 산신제 제물을 차려놓고 예를 올렸습니다.



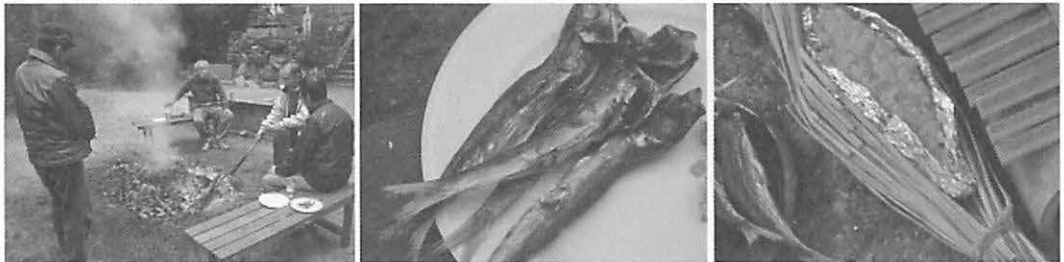
▲산신제를 지내는 산신단과 산신제 제물입니다. 쫓불, 술, 과일 (감귤), 떡, 정어리, 소금, 현미를 익혀서 넣은 츠도 파우입니다.

2017년 호랑이날인 3일 오후 3시 다시 산신당 부근을 깨끗이 청소하고, 제물을 차려놓았습니다. 그리고 제가 끝난뒤 마을 사람들은 장작불 돌레에 앉아서 음복을 했습니다. 제물로는 술과 과일 (감귤), 그리고 정어리, 츠도를 차려놓았습니다. 제가 끝난 뒤 제물로 음복을 했습니다. 정어리는 장작불에 구워서 먹었습니다.

도 마을 가운데 마을 사람들이 관리하는 와카미야하치만 신사가 있습니다. 이 신사 마당 동쪽에 산신단이 있습니다. 산신당은 쇠그물 울타리로 둘러쳐져 있고 가운데 돌이 세워져 있습니다. 마을사람은 산신단 돌 동쪽에 제물을 차려놓고, 그 앞에 서서 제를 지냅니다.

이곳 도 마을 산신제는 마을 신사를 담당하는 미야모리 제관 여섯 명이 중심이 되어 진행했습니다. 도 마을은 모두 세 반으로 나누어 61 세대가 살고 있습니다. 각 반에서 두 명 씩 담당자를 뽑아서 3년 동안 마을 신사의 관리와 제의를 담당합니다. 도 마을 산신제 역시 마을 신사 담당자인 미야모리 제관 여섯 사람이 진행했습니다. 다른 마을 사람들은 참석하지 않았습니다.

도 마을은 시가현 오즈 시내와 비교적 가깝습지만 마을 둘레에는 산과 논을 둘러싸여 있습니다. 산신제에 참석한 어른들은 자신이 고등학교 학생 때 마을 사람들과 힘을 합쳐서 마을이 공동으로 가지고 있는 산에 나무를 심었다는 이야기도 전해주었습니다. 도 마을 처럼 산으로 마을이 둘러싸여 있고, 마을에서 공동으로 관리하는 산을 가지고 있는 마을은 산신제를 비교적 열심히 지내고, 그치는 일은 거의 없습니다.



▲마을 사람들은 산신제를 마치고 장작불 앞에서 제물을 나누어서 먹습니다. 가운데 사진은 정어리이고, 맨 오른쪽은 츠도에 담긴 익힌 현미밥입니다.

참고문헌) 홍석모 지음, 정승모 번역, 동국세시기, 풀빛, 2009.

참고 누리집) 오즈시, <http://www.city.otsu.lg.jp/>, 2017. 1. 5.

### 〈시가현 산신제 조사 사례. 3〉

참쌀떡을 구워 먹는 이유, 시가현 모리시리 마을의 산신제 17. 01. 03 정리

지난 1 일 오전 시가현 고카시 모리시리 (滋賀県甲賀市甲南町森尻) 마을 산신제에 다녀왔습니다. 이 마을에서는 해마다 새해 첫날 마을 사람들이 힘을 모아서 산신제를 지냅니다. 산신제는 마을 사람들의 풍년과 무병 장수를 기원하는 의식입니다.



▲마을 사람들이 만든 모치 찰쌀떡과 대나무 젓가락을 만들고 있는 모습입니다. 모찌 찰쌀떡은 찰쌀과 삶은 팥을 기계에 넣어서 만듭니다.

요즘 사람들은 아프면 병원에 가고, 사고가 나면 보험으로 처리합니다. 그래도 예로부터 전해 내려오는 산신제를 지내고 있습니다. 모리시리 마을은 모두 48 가구로 비교적 큰 마을입니다. 마을 둘레가 4 킬로미터가 넘습니다.

마을 사람들은 해마다 새해 첫날 산신제를 지내고, 다시 다음 해 산신제를 지낼 사람을 뽑습니다. 보통 예로부터 전해내려오는대로 나이 순으로 합니다. 우리나라 사람들이 마을 당산제를 지낼 때 제관이 하는 일과 비슷합니다. 이 마을에서는 미야모리 제관이라고 합니다.



▲금줄을 만들 때 사용하는 벚짚과 금줄을 만들고 있는 모습입니다. 이제 기계로 벼농사를 짓기 때문에 필요한 벚짚은 따로 준비해야 합니다

마을은 세 반으로 나누어져 있습니다. 미야모리가 정해지면 미야모리가 들어있는 반에서 힘을 모아 마을 신사를 담당합니다. 청소는 물론 마을 축제와 산신제를 준비하고, 산신제를 지냅니다.

산신제는 산에 사는 신에게 풍년과 행복을 기원하는 의식입니다. 오래, 오래 전, 사람들이 농사를 짓기 전에는 산에서 나는 열매를 줌거나 따거나 산에서 나는 나물을 캐서 먹었습니다. 산에 들어가서 일하는 게 가장 중요한 일이었기 때문에 산신제가 시작되었을 것입니다. 이후 벼농사를 짓기 시작하며 벼농사의 풍작을 바라는 뜻에서 벚짚으로 줄을 만들어서 금줄을 치고 산신제를 이어오고 있습니다.



▲ 제물 준비가 끝나고, 산신제를 지내기 앞서 마을 회관 큰방에 제물을 차려놓고 제를 지냅니다.

마을 사람 가운데 올 산신제를 맡아서 담당하는 3반 사람들은 1일 아침 9시 쯤 마을 회관에 모여서 금줄을 꼬아서 만들고, 모찌 찹쌀떡을 만들고, 산신제에 사용할 제물을 준비했습니다. 12시 쯤 준비가 모두 끝나고, 집에 돌아갔다가 다시 1시 반에 마을 회관에 모였습니다.

1시 반쯤 모인 마을 사람들은 마을 회관 큰 방 도코마에 제물을 진설하고 간단한 제사를 지냈습니다. 그리고 제물을 모두 지거나 이고, 마을 동쪽에 있는 마을 신사로 향했습니다. 이때 앞에서 “에또에또” 하면 뒤에서 “니타니타”라고 소리를 지릅니다. 마을 사람들에게 확인해도 말 뜻을 모르지만 산신제 제물을 지고 가면서 늘 이 소리를 지른다고 합니다.



▲시가현 고카시 모리시리 마을에서는 산신제를 지내기 위해서 마을 남자들이 제물을 준비해서 산신당으로 갈때 줄을 지어서 소리를 지르며 갑니다. 이 때 마을 사람들이 나와서 수고했다고 인사를 하기도 합니다.

산신제를 지내러 가는 사람들이 “에또에또” “니타니타”라고 소리를 지르면서 마을길을 지나가자 각 집에서는 어른들이 나와서 준비하느라 수고했다고 하거나, 새해에도 잘 부탁한다는 인사를 했습니다. 그리고 마을 남자들이 산신제를 준비한 사람들을 따라나섰습니다.

마을 사람들이 산신제를 지내기 전 제사를 지낼 산신단 청소나 제물 준비 따위 모든 것을 남자가 담당합니다. 산신은 여신이라 여자가 하는 것을 질투하기 때문에 남자가 담당한다고 합니다.



▲모리시리 마을에서는 산신제를 지내기 앞서 새해 축하모임을 갖고 이 자리에서 다음 미야모리 제관을 뽑습니다. 금줄로 동그랗게 만든 고리를 제관에 씌워서 제관으로 뽑혔다는 것을 알립니다.

마을 신사에 도착하자 먼저 미야모리 제관은 본전에 예를 올리고, 마을 사람들은 산신제 제물을 하이텐에 진설해 놓았습니다. 마을 사람들은 하이텐 마루에 앉아서 새해 첫날 먹는 오세치 요리를 먹으면서 술을 마시기 시작했습니다. 모인 사람들은 모두 40여명 쯤입니다.

1시간 정도 하이텐에서 술을 마시면서 올해 마을 대표나 산신제 제관의 인사가 있었습니다. 새로 산신제를 담당할 미야모리 제관을 뽑기도 했습니다. 이것이 끝나자 신사 옆 숲 안으로 들어갔습니다.

숲 안 산신제를 지내는 곳에 제물을 펼쳐놓고, 금줄을 쳤습니다. 제관이 마을 사람들의 건강과 행복을 기원하는 축문을 읽고 제의를 마치고, 금줄을 칼로 자릅니다. 이것은 이제부터 산에 들어가서 일을 해도 좋다는 표시라고 합니다. 이제 더 이상 산에 들어가서 열매를 따거나 산 나물을 캐는 일은 없지만 예로부터 전해 내려오는 대로 제를 지냅니다.

제의를 마치고 사람들은 제물을 나누어 먹거나 마십니다. 술을 나누어 마시기도 합니다. 이 때 나누어 마시는 술을 미키라고 합니다. 그리고 제물로 사용한 모찌 찹쌀떡을 나누어서 불에 구워서 먹습니다. 그리고 제물로 사용한 밥을 젓가락으로 퍼주면 손에 받아서 먹습니다.



▲미야모리 제관이 독축을 읽으며 산신제를 진행합니다. 산신제가 끝나면 모찌 찹쌀떡을 불에 구워서 먹습니다.

모찌 찹쌀떡을 구워서 먹습니다. 이것은 찹쌀떡의 끈기로 잡귀를 없애고, 행복을 불러들여 붙잡는다는 뜻이라고 합니다. 오늘 제물로 사용한 모찌 찹쌀떡은 찹쌀 6킬로그램을 사용해서 만들었습니다.

이렇게 모리시리 산신제는 모두 마쳤습니다. 내년에도 모리시리 3반이 산신제를 담당합니다. 나이가 많은 사람 순으로 미야모리 제관이 3반에서 뽑혔기 때문입니다. 모리시리 3반은 약 20세대로 모리시리 마을에서 가장 큼니다. 3반 마을 사람들은 마을을 위해서 하는 일이고, 이 일을 통해서 마을 사람들과 더 가깝게 지낼 수 있으니 자주 산신제 일을 담당해도 나쁘지 않다고 합니다.

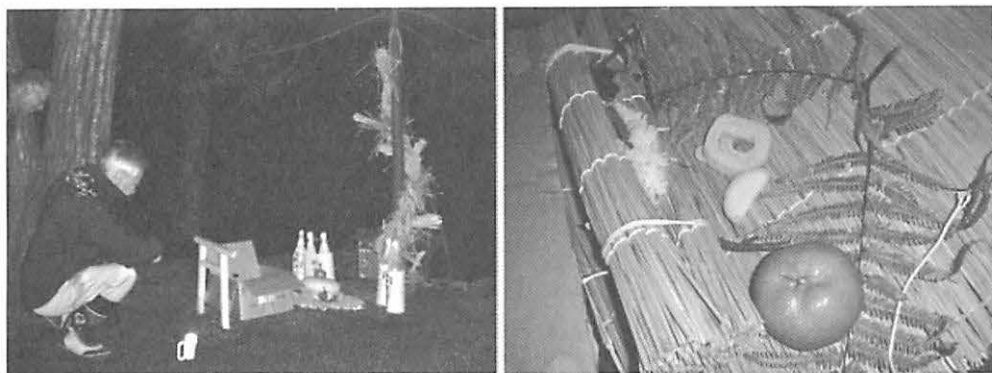
세월이 지나면 세상은 바뀝니다. 그래도 바뀌지 않는 것이 있습니다. 사람의 마음입니다. 오래전부터 지내는 산신제는 이제 역할이 사라졌지만 그 때 그대로, 제물을 준비하고, 제를 올립니다. 사람들 마을 속에 무언가 절대 신을 향한 기원은 없어지지 않습니다.



▲산신제가 끝나고 제물로 올린 술이나 밥 따위를 마을 사람들이 나누어서 먹습니다.  
참고누리집> 시가현 고카시, <http://www.city.koka.lg.jp/>, 2017. 1. 2.

#### 〈시가현 산신제 조사 사례. 4〉

찹쌀떡을 구워먹으면서 새해를 맞이하는 이유는?, 시가현 기요타 마을의 산신제, 17. 01. 03, 정리  
2일 아침 5시 시가현 가모군 히노초 기요타(滋賀県蒲生郡日野町清田) 마을에 다녀왔습니다.  
이 마을에서는 해마다 새해가 되면 2일 아침 5시에 마을 뒤편에 있는 뿔산에 올라서 산신제를 지내기 때문입니다. 기요타 마을은 모두 62세대로 8반으로 나누어져 있습니다.



▲기요타 마을 사람들이 산신제를 지내기 위해서 산신단 앞에서 기원을 하고 있습니다. 오른쪽 사진은 산신단 앞에 놓인 제물입니다.

히노초 기요타 마을은 오사카역에서 100킬로미터 이상 떨어져 있고, JR 오사카역에서 두 번 이상 전차를 갈아타고 2시간 이상 걸립니다. 가까운 오우미철도 히노역에서도 다시 버스를 타고 4킬로미터 이상 가야합니다.

기요타 마을에서는 해마다 반 별로 산신제를 지낼 당번 마을을 정해서 산신제를 지냅니다. 산신제 담당 마을은 9월에는 산신당 주변에 있는 오래되었거나 쓰러진 나무를 잘라 말려두었다가 장작을 준비해 놓습니다.

산신제 담당 마을 사람들은 12월 중순 무렵 산신제를 지낼 산신당 둘레를 청소하고, 9월에 잘라놓은 나무를 이용하여 장작을 마련하기도 합니다. 그리고 대나무를 잘라서 떡을 쪄낼 수 있도록 준비해 놓습니다. 그밖에 모치 찹쌀떡이나 금줄 따위를 준비하기도 합니다.

2일 아침 4시 무렵 산신제 담당 마을 사람들은 산신당에 도착하여 장작을 이용하여 불을 피우고, 산신단에 올라갈 길에 불을 밝혀놓습니다. 6시 무렵 마을 사람들이 오기 시작하여 먼저 산에 올라 산신단 앞에서 복을 기원합니다.

산신단에는 원래 오래된 삼나무가 있었으나 너무 오래되어 고목으로 말라버렸고, 그 자리에 새로 나무가 자라서 아직 굵지 않습니다. 이 삼나무에 금줄을 서서서 감아놓고, 앞에는 제물로 술과 모치 찹쌀떡, 츠도와 밀감, 달걀말이, 어묵 따위가 놓여있습니다.

산신제에 참가한 마을 사람들이 먼저 산신단에 올라가서 기원을 하고 내려오면 산신제 담당자들이 술과 모치 찹쌀떡, 포 따위이나 간단한 먹거리를 줍니다. 이런 것들을 먹고, 모치 찹쌀떡을 긴 대나무 꼬챙이에 꿰어서 장작불에 구워서 먹습니다.

마을 사람들은 산신제에 참가하여 모치 찹쌀떡을 구워먹으면 이제 새로이 새해가 시작되었다는 사실을 깨닫는다고 합니다. 왜, 그런지 이유를 아는 사람은 없습니다. 다만 예로부터 그렇게 전해져 왔다고 합니다. 지금은 모치 찹쌀떡을 흔하고 쉽게 먹을 수 있지만 오래전에는 그렇지 않았습니다. 산신 제물로나 쓸 수 있는 귀한 먹거리였고, 산신제나 참가해야 먹을 수 있었습니다.

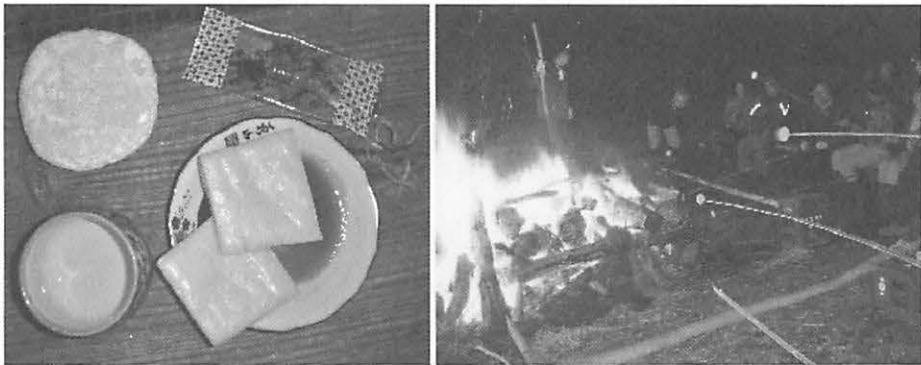
대략 6시 무렵 시작된 산신제는 모두 8시가 지나서 끝났습니다. 마을 사람들은 대부분 집에 돌

아가고, 산신제 담당 마을 사람들은 장작불을 정리하고, 청소를 하고 돌아갑니다.

기요타 마을에서는 약 40년 전까지 남자 어린이들이 중심으로 산신제를 지냈다고 합니다. 그러나 도시화, 고령화, 과소화 따위로 마을에 어린이 수가 줄어들어서 어른들이 지내게 되었다고 합니다.

마을 사람들 가운데 70대 이상 나이가 드신분들은 집에서 논농사를 짓지만 60대 이하 어른들은 마을 둘레에 있는 농공단지에 있는 회사에 다니고 있습니다. 산신제는 각 가정에서 남자들만 참석합니다. 가끔 아버지가 아들과 같이 참가한 분들도 있었습니다.

이 마을에서 산신제를 언제부터 시작했는지 확실히 알 수는 없습니다. 다만 오래 전부터 지켜오던 것이라 아직도 마을 사람들이 이어가고 있다고 합니다. 산신제를 지내는 목적은 마을 사람들의 풍작과 무사 안녕을 기원하는 뜻에서 지내고 있다고 합니다.



▲마을 사람들이 산신단에서 기원을 하고 내려오면 사진 오른쪽에 있는 술, 참쌀떡, 말린 오징어 따위 먹거리로 음복을 합니다. 오른쪽 사진은 마을 사람들이 장작불에 떡을 구워서 먹는 모습입니다.

참고누리집> 시가현 가모군 히노초, <http://www.town.shiga-hino.lg.jp/>, 2017. 1. 2

#### 〈시가현 산신제 조사 사례. 5〉

고환 님은 츠도가 어디에 쓰이지?, 시가현 나카야마 마을 산신제, 17. 01. 04, 정리

지난 3일 오전 5시 해마다 산신제를 여는 시가현 나카야마(滋賀県蒲生郡日野町中山) 마을에 다녀왔습니다. 이곳에서는 해마다 농사의 풍년을 기원하고 오곡이 잘 여물고, 집안에 평안이 깃들기를 기원하는 산신제가 열립니다.

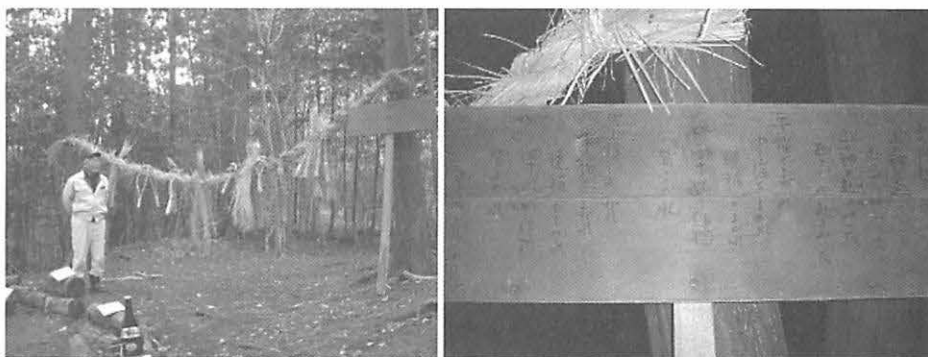


▲마을 사람들이 산신제를 지내는 산 위에는 두 나무 사이에 남신상과 여신상 그리고 떡과 술을 놓고 산신에게 기원을 합니다. 알파벳 글자 와이 자 형으로 남근형 남신상 (사진 왼쪽)과 여근형 여신목 (사진 오른쪽)이 자리 잡고 있습니다.

오전 5시 반 쯤 산신제를 여는 마을 앞산 중턱에 산신제 담당자 4명이 모여서 장작불을 피고, 산신단에 제물을 펼쳐놨습니다. 나카야마 마을에는 100여 세대가 살고 있지만 그 가운데 논농사를 짓고 있는 10여 세대가 열심히 산신제를 지냈습니다.

나카야마 마을 산신단은 산 위에 남성신과 여성신이 나뉘어져 있습니다. 산신단 뒤에는 신목인 붓순나무가 있습니다. 신목 건너편에는 큰 삼나무가 두 그루가 있고, 그 사이에 금줄을 치고, 주연승(注連繩)을 하기도 합니다. 주연승은 마을 사람들이 줄을 잡고, 풍작을 기원하는 노래를 부르는 것입니다. 이 풍작을 기원하는 노래는 거의 모든 마을이 비슷한 내용입니다.

오전 5시 반부터 미리 준비해 놓은 장작더미에 불을 붙이고, 산신제 담당자부터 산신에게 복을 기원합니다. 서서히 시간이 지나자 마을사람들이 산신단에 올라와서 복을 빌었습니다. 마을 사람들이 복을 빌면 산신제 담당자들이 음복으로 술과 과일을 줍니다. 그리고 모두 장작불 둘레에 둘러앉아서 모치 찹쌀떡과 정어리를 구워서 먹습니다.



▲두 나무 사이에 금줄을 치고 벃단과 츠도를 걸어놓았습니다. 오른쪽 사진은 이 금줄을 흔들면서 부르는 노래 가사입니다. 다 외울 수 없으니 써 놓고 읽어보라고 합니다. 먼저 산신을 부르고, 모든 농작물의 풍작을 기원하는 내용입니다.

마을 사람들은 산신제에 참가하면서 산신에게 올릴 제물로 모치 찹쌀떡을 동전 크기로 잘라

서 흰 종이에 싸서 가져옵니다. 이것을 산신단 앞에 놓고 절을 합니다. 그리고 집에서 미리 벚짚으로 츠도 2-4 개를 만들어서 참가합니다. 그리고 집에 돌아갈 때에는 츠도 한 두 개를 금줄에 묶어 놓고, 나머지 한 두개를 다시 집으로 가져갑니다.

츠도는 집에서 가지고 온대로 가져지 가지 않고, 산신단 둘레에 있는 흙이나 자갈을 츠도 안에 끼워넣기도 합니다. 또 길에 산신단 주변에 있는 나무 가지나 잎을 잘라서 묶어서 가져가기도 합니다. 이렇게 장식을 붙인 츠도는 집에 가지고 가서 신타나라고 하는 조상신을 모신 선반에 올려놨다가 집 나뭇가지에 걸어놓습니다.



▲나카야마 마을을 비롯한 시가현 산신제에서 볼 수 있는 츠도입니다. 왼쪽 사진은 집에서 만들어 온 츠도 사진이고, 오른쪽은 산신단 부근에서 나무잎으로 꾸민 츠도입니다.

시가현 산신제에서는 거의 모두 츠도를 제물로 사용합니다. 다만 나카야마 마을 처럼 여러 개 만들어가지고 와서 일부는 산신단 금줄에 걸어놓고, 나머지는 꾸며서 다시 가지고 가는 것은 이곳에서 처음으로 보았습니다.

츠도는 생김새나 만드는 과정으로 보아 남성 고환을 상징합니다. 고환에서 아기를 생산할 정자가 만들어지는 것처럼 벚짚으로 고환과 비슷한 생김새를 만들어 장식으로 사용하면서 풍요와 무사 안녕을 기원합니다.

일본에는 800 만 신이 있다고 합니다. 그에 따라서 민간신앙도 다양합니다. 특히 시가현의 여러 산신제는 다른 곳에서 찾아 볼 수 없을 정도로 많습니다. 시가현 안에서 행해지는 산신제 역시 마을에 따라서 여러 가지 개성과 특징을 지니고 있습니다.



▲산신제 남신상 모습 (사진 왼쪽) 과 신상 앞에 마을 사람들이 집에서 가져온 참쌀 떡이나 멸치를 제물로 놓고 기원을 합니다.

참고문헌) 조 재국 옮김, 다니가와 겐이치 지음, 일본의 신들, 연세대학교 출판문화원, 2015.

참고누리집) 시가현 가모군 히노초, <http://www.town.shiga-hino.lg.jp/>, 2017. 1. 4

## 〈시가현 산신제 조사 사례. 6〉

시가현 야마 마을 산신제, 17. 01. 05, 정리

3일 아침 8시 반 무렵 시가현 야마 마을 산신제가 열리는 시가현 야마마을 (滋賀県甲賀市水口町山) 야마무라 신사에 다녀왔습니다. 이곳 야마 마을 사람들은 논농사의 풍요와 마을 사람들의 안녕과 행복을 위해서 해마다 산신제를 지냅니다.

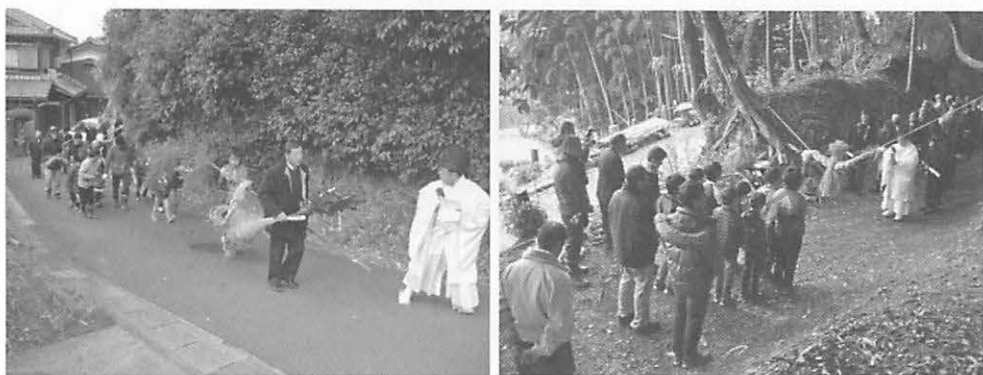


▲마을 어린이들이 마을 어른들과 같이 쌀을 씻어서 밥을 얹히고, 대나무를 잘라서 제물을 만들고 있습니다. 쌀은 물을 담아서 손을 7번 반 휘젓고, 버리고 다시 씻습니다. 어린이 일곱 명이 모두 순서대로 씻었습니다.

아침 8시 반, 마을 사람들은 마을 가운데 있는 야마무라신사에 모여서 산신제에 쓰일 제물을 준비합니다. 산신제 준비와 산신제에 참가하는 사람들은 마을에서 60세에서 75세까지 성인과 초등학교 남자들입니다. 이들이 신사에 모여서 산신제에 사용할 여러 가지 제물을 준비합니다.

쌀을 씻어서 밥을 짓기도 하고, 산신제에 사용할 대나무 젓가락이나 받침대를 만들기 위해서 산에서 대나무를 베어다 자르거나 깎기도 했습니다. 그리고 미리 준비해 놓은 벧짚을 사용하여 츠도나 벧짚으로 둥글게 공처럼 생긴 효킨다마를 만들었습니다.

어른과 아이의 제물 준비가 끝나면 11시 무렵 야마무라 신사 직원인 구지(宮司)를 앞세우고, 모두 줄을 서서 마을 중앙에 있는 산 입구로 갑니다. 이때에도 복을 기원하는 소리를 지르며 갑니다.



▲구지를 앞세우고 줄을 서서 마을 길을 걸어서 가고 있는 모습 (사진 왼쪽)과 산 입구에서 마을 사람들이 줄을 서서 산신제를 지내는 모습입니다.

산 입구에 도착하여 산신제 제물을 펼쳐놓고, 신사 직원인 구지를 중심으로 어른과 어린이들이 서로 마주 보고 자리를 잡습니다. 그리고 금줄을 산 입구 양쪽에 펼쳐놓습니다. 먼저 신사 직원인 구지가 신을 불러서 복을 기원하는 의식을 거행합니다.

구지의 의식이 끝나면 금줄을 자르고 산에 들어가서 일을 해도 좋다는 선언을 합니다. 그리고 제물로 쓰인 술을 마시고, 밥을 나누어 먹으면서 음복을 합니다. 이어 남신과 여신을 들고 두 신이 정면으로 부딪치는 놀이를 두 차례 합니다.

마지막으로 이곳 야마 마을에서는 어른과 어린이가 같이 벌이는 독특한 행사를 합니다. 한 어린이가 귀를 종이로 막고 어른들이 마주 보고 선 사이를 뛰어가면 어른들이 츠도로 어린이의 엉덩이를 칩니다. 이것을 두 차례 반복합니다. 이유는 알 수 없지만 오래전부터 행해온 것이라고 합니다.



▲마을 어린이가 남성 신상과 여성 신상을 붙들고 서로 부딪히는 놀이 모습 (사진 왼쪽)과 두 줄로 선 마을 사람들이 줄 사이를 달리는 어린이를 츠도로 두드리는 모습 (사진 오른쪽)입니다.

산 입구에서 산신제 행사가 모두 끝나면 산신제에 참가한 사람들이 모두 신사로 돌아와서 각

기 음식을 합니다. 어린이들은 산신제 때 사용하고 남은 밥을 모두 나누어서 먹습니다. 반찬은 미리 집에서 준비해 온 것을 먹습니다.

야마 마을에서도 요즘은 어린이 수가 줄어서 이번 산신제에 참석할 어린이 가운데 일부는 옆 마을에서 데리고 왔다고 합니다. 야마 마을 사람들도 원래 농촌 지역에서 농사를 짓고 살았지만 둘레에 공단이 들어서서 대부분 직장 생활을 하고 있습니다.

야마 마을처럼 어른과 노인이 같이 산신제를 준비하고, 같이 산신제를 지내는 곳은 많지 않습니다. 어린이와 어른이 같이 산신제를 준비하고, 산신제를 지내면서 민속 행사에 대한 인식을 새롭게 깨닫게 되고, 준비하는 방법도 자세히 익힙니다.

또한 이 기회를 통해서 어린이들이 자연스럽게 전통 민속을 몸으로 배우기도 합니다. 아이들은 산신제를 준비하고 산신제를 지내며 어른들과 놀면서 여러 가지 것들을 배우고 있습니다. 학교 밖 마을에서 이루어지는 사회교육이고, 어려서부터 나이 들어서까지 지속되는 생애학습입니다.



▲산신제에 참가한 어린이들이 제물로 썼던 밥을 비롯한 먹거리를 모두 가지고 와서 나누어 먹습니다.

#### 〈시가현 산신제 조사 사례. 7〉

밤과 은행을 구워먹으면서 풍요를 기원, 시가현 가모군 히노초 야마모토 마을 산신제, 16. 01. 04. 정리.



▲ 1 일 산신단이 있는 나무 안쪽을 청소해 놓은 모습과, 3 일 산신제를 지내기 위해서 츠도와 제물을 펼쳐놓은 모습입니다.

1 월 1 일과 3 일 시가현 가모군 히노초 야마모토 마을에 다녀왔습니다. 이곳에서는 해마다 3

일 마을 사람들이 모여서 산신제를 지냅니다. 시가현의 산신제는 대부분 농작물의 풍년을 기원하면서 지냅니다.

산신제를 지내는 마을마다 지내는 형식은 조금씩 다르지만 농작물의 풍년을 기원하고 무사 안녕을 기원하는 목적은 거의 같습니다. 이곳 야마모토 마을은 40 가족이 살고 있는데 여섯 구로 나누어서 산신제를 운영합니다. 산신제를 담당한 구는 산신제를 지내는 날이 다가오면 산신단 부근을 청소하고, 장작을 만들어 놓고, 제물을 준비합니다.

시가현 다른 마을처럼 이곳에서도 벚짚으로 만든 츠도를 준비해서 산신단에 놓고 산신제를 지냅니다. 산신단은 고목나무입니다. 고목나무에는 금줄이 둘러쳐져 있습니다. 나무 안쪽으로 파인 곳에 돌을 세워놓았습니다. 마을 사람들은 츠도를 돌 둘레에 놓고 산신제를 지냅니다.



▲마을 사람들이 마을회관에 모여서 제물을 앞세우고 산신제를 지내는 곳을 가는 모습과 산신단 앞에서 고개를 숙여 기원하는 모습입니다.

산신제에 참가하는 마을 사람들은 각 구별로 두 명이 참가하고, 산신제를 담당한 구에서 세 명이 산신제 진행을 돕습니다. 산신제 제관은 마을 이장이 담당합니다. 마을 사람들이 3일 오전 8시 무렵 마을 가운데 있는 마을 회관에 모입니다.

산신제에 참가할 사람들이 다 모이자 당번이 쟁반을 들고 산신당으로 향했습니다. 쟁반에는 술병과 쌀과 소금을 담은 접시가 놓여있습니다. 먼저 산신단에 쟁반을 놓고 산신단 부근에 마을 사람들이 둘러서서 머리를 숙여 기원하고, 박수를 쳤습니다. 그리고 산신단 앞에 피워놓은 장작불 앞에서 음복을 했습니다. 음복은 쟁반에 놓인 술을 참가한 마을 사람들이 나누어서 마시고 쌀과 소금을 조금씩 먹는 것입니다.

음복이 끝나고 장작불이 꺼지자 마을 사람들은 마을 가운데 있는 마을 회관으로 갔습니다. 마을 회관에는 마을 사람들이 정어리와 밤과 은행을 구워놓고 기다리고 있었습니다. 마을사람들은 접시에 꽃감 두 개, 밤 한 알, 은행 두알 씩을 담아서 먹었습니다. 이 때 술도 빠지지 않았습니다.



▲마을 사람들이 신목 아래에서 산신제를 끝내고 술을 마시면서 음복하는 모습과 산신단 앞에서 불을 피워 돌레에 서있는 모습입니다.

이곳 야마모토 마을에서는 예로부터 산신제를 지낸 다음 이렇게 꽃감과 밤과 은행과 정어리를 구워서 먹었다고 합니다. 이런 것들을 먹는 이유에 대해서는 확실하지 않습니다. 다만 한 해 동안 풍년과 안녕을 기원하는 뜻에서 먹는다고 합니다.

시가현에서 산신제를 지내는 마을이 많습니다. 다만 야마모토 마을처럼 은행과 밤을 구워서 먹는 것은 처음으로 보았습니다. 아마도 은행이나 밤이 둥근 모양을 지녔기 때문에 남자의 고환을 상징하여 풍요를 기원하는 뜻에서 먹는 것 같습니다.

시가현에서 산신제는 지내는 마을은 100 여 곳이 넘습니다. 거의 대부분 정월 초 휴가 기간 동안 지내기 때문에 한꺼번에 다 볼 수는 없습니다. 그래도 해마다 가능한 한 여러 곳을 보려고 합니다. 보면 볼수록 비슷한 점도 있지만 생소한 것도 볼 수 있어서 재미가 있습니다.



▲이 마을에서는 산신제를 끝내고 마을 사람들이 은행과 밤과 정어리를 구워서 먹습니다. 특히 밤과 은행을 구워서 먹는 것은 독특합니다.

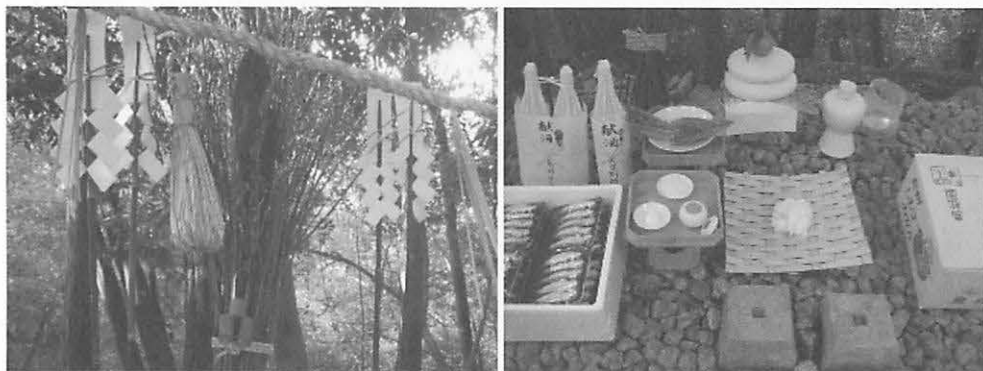
〈참고문헌〉 시가현의 자연신앙, 시가현교육위원회, 2007.

참고 누리집 > 시가현 히노초 관광협회, <http://www.biwa.ne.jp/~hino-to/>

〈시가현 산신제 조사 사례. 8〉

정어리를 구워먹으며 새해 풍년을 기원하다, 일본 시가현 히노초 뱃소 마을 산신제 현장  
16. 01. 03, 정리

정월 시가현(滋賀県) 히노초(日野町)에 다녀왔습니다. 히노초는 오사카에서 전차로 약 100킬로미터쯤 떨어진 곳에 있습니다. 전차로 가는 데는 2시간쯤 걸립니다. 히노초에 있는 귀실(鬼室) 신사는 백제 유민의 우두머리였던 복신(福信)의 무덤이 있고, 그를 섬기는 씨족 신사라는 말도 있습니다.



▲히노초 베소 마을 산신제 제물입니다. 버드나무가지와 츠도 그리고 술, 떡, 밥, 감귤, 오징어, 촛불이 놓여있습니다.

서기 668년 백제가 멸망하자 백제 지배층이 수만 명 일본으로 건너왔고, 그들이 집단 거주지가 시가현 히노초에 있었다고 합니다. 히노초에는 귀실신사, 백제사, 석탑사 따위 백제 유민의 흔적을 쉽게 찾아볼 수 있습니다. 그리고 정월에 지내는 산신제 역시 백제 문화의 흔적으로 보는 사람들도 많습니다.

지난 1일과 2일 시가현 히노초 히노가와 강 서쪽에 있는 벃소(別所)라는 마을에 다녀왔습니다. 이 마을에서는 오래전부터 마을 사람들이 산신제를 지내고 있습니다. 해마다 일월 산신제 당번을 정합니다. 산신제 당번은 마을 56가족 가운데 세 가구를 가려서 뽑습니다.

한 세대에서 아버지와 아들 두 명이 참가하여 산신제를 지낼 히즈사(比都佐) 신사를 청소하고, 산신제를 준비합니다. 아버지와 아들이 준비에 참가하다 보니 아버지는 전에 산신제에 참가한 경험이 있으니 준비가 수월하고, 아들은 아버지가 하는 행동을 보고 자연스럽게 산신제 준비와 진행을 알게 됩니다.

벃소 마을 산신제는 마을 서쪽 산 위에 있는 히즈사신사에서 지냅니다. 신사 아래에 있는 작은 집에 그동안 사용해온 제기나 도구는 다 갖춰져 있습니다. 산신제 당번은 그해 사용할 제물과 장작을 준비합니다. 그리고 신사 주변을 깨끗이 청소합니다.

1일 마을 사람들이 히즈사신사에 참배하러 옵니다. 이곳 히즈사신사는 마을 씨족 신을 모신 신사입니다. 그래서 마을 사람들은 새 아기가 태어나면 이곳 신사에 와서 복을 빌고, 아이의 무사 성장을 기원합니다. 그리고 정월 초하루에도 이곳 신사에 와서 복을 비는 하즈모데 참배를 합니다.

2일 오전 6시 무렵 산신제 담당자들이 히즈사신사 아래 산신당 앞에 불을 피웁니다. 그리고 마지막 산신제 제물인 밥을 짓습니다. 밥은 주전자에 물과 쌀을 넣고 장작불에 올려놓고 짓습니다. 밥이 지어지는 동안 준비해 놓은 산신제 제물을 모두 산신당에 펼쳐 놓습니다. 그리고 밥이 지어지

면 새로 만든 대나무 주걱으로 밥을 한 번 퍼서 산신단 제단에 놓습니다.



▲마을 사람이 산신단 앞에서 복을 기원하고 있습니다. 밥을 비롯한 제물을 모두 남자들이 직접 짓습니다. 이 밥은 특별히 주전자에 쌀과 물을 담아서 장작불로 지었습니다.

이곳 마을 사람들에 의하면 산신은 농산물의 풍작을 가져다 주는 여신입니다. 그렇기 때문에 여자가 가까이 오는 것을 싫어한다고 합니다. 그래서 산신제는 준비에서 끝날 때까지 모든 것을 남자들이 담당합니다. 그리고 풍년은 다산을 바탕으로 하기 때문에 성적인 상징물들이 많이 사용됩니다.

대표적인 상징으로 츠도를 들 수 있습니다. 츠도는 벼짚을 묶어서 만들고 그 안에 여러 것들을 넣습니다. 마을에 따라서 작은 돌이나 모치 떡, 볶은 현미들입니다. 그런데 이 츠도가 남자의 성기를 상징한다고 말하기도 합니다. 이곳 뱃소 마을에서는 츠도 안에 다시마와 멸치를 넣어서 만듭니다. 그리고 음복을 할 때 벼짚 사이를 벌려서 멸치나 다시마를 안주로 꺼내 줍니다.

벼짚으로 만든 츠도 안에 술 안주를 넣어놓고, 술을 마시면서 벼짚 사이를 벌려서 안주를 꺼내서 먹습니다. 이 츠도는 남녀 성기를 상징한다고 말하기도 합니다. 성 행위에 통해서 자녀를 생산하는 것처럼 농작물의 풍요와 번성을 기원합니다.



▲산신제를 마치고 마을 사람들이 제물을 음복하고 있습니다. 술안주는 츠도라고 하는 벼짚 안에서 꺼내서 먹습니다.

7시 이후 마을 사람들이 한두 명씩 신사에 올라와서 복을 빌고, 산신단 앞에 펼쳐 놓은 제물 앞

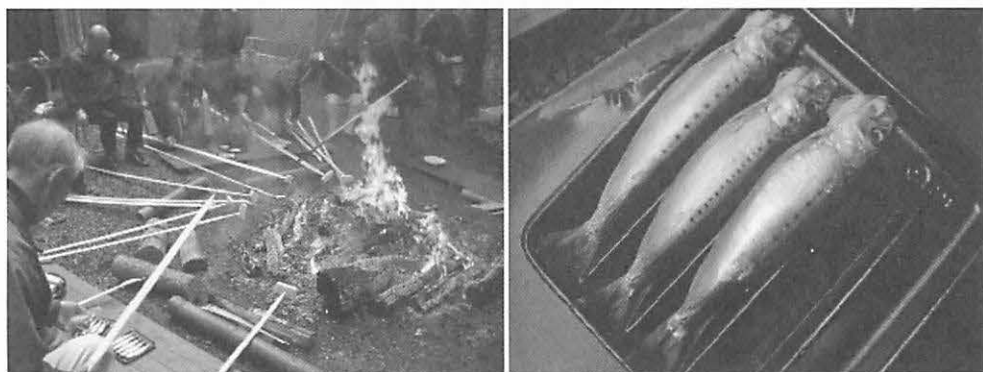
에서도 복을 빕니다. 8시 반 무렵 마을 사람들이 모두 산신당에 복을 비는 일이 끝나자 제물을 마을 사람들이 나누어서 먹습니다. 음복을 합니다.

음복은 먼저 제물 가운데 술을 작은 접시에 부어서 마시고, 츠도에 들어있는 다시마와 작은 멸치를 안주로 먹습니다. 그리고 밥 주전자에서 주걱으로 밥을 퍼서 주면 받아서 먹습니다. 그리고 제물로 올린 모치 떡과 정어리를 장작불에 구워서 먹습니다.

뜨거운 장작불에 모치 떡과 정어리를 굽기 위해서 산신제 당번이 준비해 놓은 대나무 꼬챙이를 사용합니다. 대나무 꼬챙이는 길이가 2 미터로 끝이 날카롭게 깎여 있습니다. 마을 사람들이 이렇게 장작불에 모치 떡과 정어리를 구워서 먹는 풍습은 오래전부터 전해 내려왔습니다. 그 이유는 명확하게 알려져 있지 않습니다.

마을 사람들이 모치 떡과 정어리를 구워먹는 동안 산신제 담당자들이 제물로 사용한 감귤을 나누어 주기도 했습니다. 모치 떡과 정어리는 정해진 수가 있는 것이 아니고 자유롭게 제한 없이 구워 먹었습니다. 이렇게 음복이 끝나면 마을 사람들은 하나 둘 씩 신사를 뒤로 하고 집으로 향했습니다.

산신제는 옛날 농경중심으로 살던 사람들이 행하던 풍습입니다. 농사의 풍년과 다산을 기원하면서 행하던 의식입니다. 요즘 마을 사람들은 대부분 회사에서 일을 합니다. 비록 농사일을 전문적으로 하지 않지만 옛적 풍습을 좇아서 지금도 산신제를 지내고 있습니다. 뱃소 마을은 마을 옆에 산이 있고, 산 위에 신사가 있어서 산신제를 지내기 좋은 위치에 자리 잡고 있습니다.



▲마을 사람들이 음복으로 제물로 사용했던 모치 떡과 정어리를 불에 구워서 먹고 있습니다.

참고문헌) 시가현의 자연신앙, 시가현교육위원회, 2007.

참고 누리집) 시가현 히노초 관광협회, <http://www.biwa.ne.jp/~hino-to/>

#### 〈시가현 산신제 조사 사례. 9〉

사흘 동안 신 여섯을 섬긴다고? 시가현 히노초 오타니 사람들의 새해맞이, 15. 01. 03, 정리

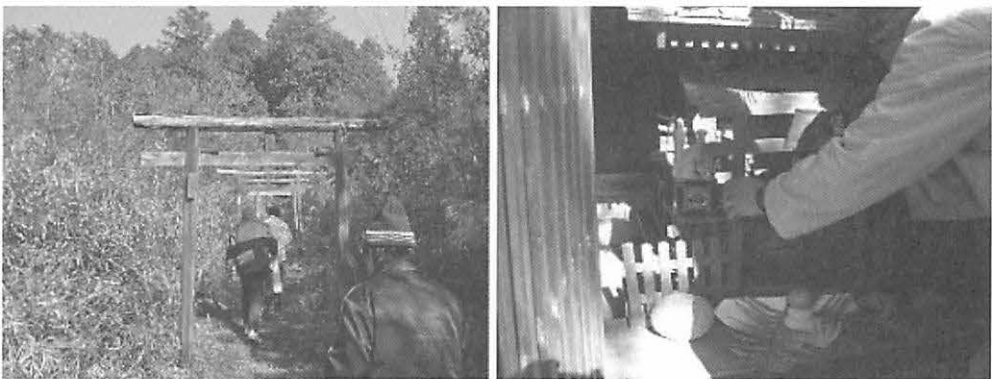


▲ 마을 사람이 지장 신에게 제물을 올려놓고 있는 모습과 마을 입구에 있는 지장 신 사당입니다.

3일 오전 시가현 히노초(日野町) 오타니(大谷) 마을에 다녀왔습니다. 이 마을을 찾은 것은 31일부터 세 번째입니다. JR 오사카역에서 출발하면 히노역까지 두 번 갈아타고 96.3킬로미터 떨어진 곳에 있습니다. 오타니 마을까지는 히노역에서 2킬로미터 쯤 떨어져 있습니다.

오타니 마을은 모두 18세대가 모여서 살고 있는 마을입니다. 이 마을에서는 해마다 새해가 다가오면 연말 마을 신사나 절, 산신당을 청소하고 새해맞이를 준비합니다. 이 준비와 진행은 마을 세대를 셋으로 나누어 한 반이 맡아서 합니다. 담당 받은 한 집에서 나이가 많은 남자 한 명이 나와 모두 여섯 명이 일을 합니다.

31일 마을 사람들은 마을 중앙에 있는 주니 신사에 모여서 신사 본전에 올릴 제물을 준비합니다. 그리고 마을 두 곳에 이 기 켜 있는 이나리 신과 지장 신과 노가미 신에게 올릴 제물도 준비하여 올리기도 합니다. 이들 이나리 신과 지장 신, 노가미 신에게는 일 년에 한 번 이 때 제물을 올립니다. 제물은 백지를 깔고 풀고사리 가지를 놓고, 찹쌀떡 두 개를 포개 놓고 그 위에 감귤을 올려놓습니다. 소박하게 준비하여 간단히 올립니다.



▲ 마을 사람이 이나리 신이 있는 마을 서쪽 숲에 오르는 모습과 제물을 올려놓고 있는 모습입니다.

1일 아침 7시 반 무렵 당번을 맡은 마을 사람들이 주니 신사에 올라와서 제물을 차려놓습니다. 제물은 대부분 전날 준비하여 진열해 놓았습니다. 1일 아침에는 도미만 한 가운데 세로 올립니다. 8시 무렵부터 마을 사람들이 주니 신사에 오는 대로 한 명 씩 신사 본전 제물 앞에서 박수를 치고 예를 올리고 기원을 합니다.



▲왼쪽 위부터 시계 방향으로> 마을 사람들이 주니 신사 본전에 차려놓은 제물과 삶은 콩, 무장아찌, 미역, 술, 찰밥, 따위 음복하는 먹거리와 모닥불 돌레에서 음복을 하는 모습입니다.

아홉 시 무렵 마을 각 세대가 모두 참가한 것을 확인하고 당번 마을 사람들이 본전 제물 가운데 술과 간단한 먹거리를 가지고 와서 마을 사람들과 음복을 합니다. 손바닥 크기의 작은 접시에 술을 따라주면 마시고 삶은 콩, 소금, 쌀, 미역, 무장아찌들을 조금씩 받아서 먹습니다.



▲마을 사람이 절에 모신 성관음상 앞에서 기원하는 모습과 난로 돌레에서 이야기를 나누는 모습입니다.

아홉시가 지나 마을 사람들은 신사 위쪽에 있는 금강사라는 절에 갑니다. 이 절 역시 마을 사람들이 섬기는 절입니다. 절 안에는 성관음상이 모셔져 있습니다. 절에 도착한 마을 사람들은 한사람

씩 성관음상 앞에서 절을 하고 복을 기원합니다. 그리고 마을 사람들은 난로 둘레에 앉아서 이야기를 나누다가 헤어집니다.

3일 아침 7시 반 무렵 마을 일을 맡은 마을 사람들이 마을 서쪽 숲 속에 있는 산신당에 모여서 모닥불을 피우고 산신당 앞에 제물을 펼쳐 놓습니다. 제물은 술과 찰밥, 삶은 콩, 미역, 무장아찌입니다. 산신당은 삼나무 두 그루입니다. 왼쪽에는 타로상이라고 쓰인 나무판이 놓여있고, 오른쪽 삼나무에는 하나코라고 쓰인 나무판이 놓여 있습니다. 그리고 이 두 나무 사이에는 금줄이 이어져 있습니다.

8시 무렵 마을 사람들이 한 명씩 도착하는 대로 산신 제물 옆에 자신이 가지고 온 찹쌀떡 두 개를 포개놓고 그 위에 다시 감귤을 올려놓습니다. 마을 사람들이 다 모이자 금줄을 중심으로 양쪽에 서서 영문 알파벳 Y 자 모양으로 자른 나무 가지를 왼손에 쥐고 줄을 흔들면서 타로상과 하나코라고 쓴 팻말을 금줄 양쪽에서 한가운데로 옮겨왔다가 다시 원래 위치로 놓았다 합니다.



▲마을 사람이 산신당에서 차려놓은 제물과 금줄 사이에 서서 줄을 흔들며 복을 기원하는 모습입니다.

이 때 제관이 산신에게 복을 기원하는 축문을 읽습니다. 축문은 논밭에서 나오는 모든 곡물이 풍성하고, 집안에서 기르는 모든 가축까지도 나쁜 것이 가까이 오지 말라는 내용입니다. 의식이 끝나면 모닥불 둘레에서 제물로 올린 술, 찰밥, 삶은 콩, 무장아찌들을 나누어 마시고, 먹는 음복을 합니다.

모닥불이 꺼질 무렵 다시 마을 사람들은 마을 동쪽 산신당으로 옮겨서 서쪽 산신당에서와 똑같이 줄 앞에 제물을 차려놓고 줄 옆에 서서 줄을 흔들면서 축문을 읽으면서 복을 기원합니다. 그리고 모닥불 둘레에서 제물로 올린 술을 마시고, 먹으면서 음복을 합니다. 서서히 모닥불이 꺼지면 서로 인사를 하고 헤어집니다.

이처럼 히노초 오타니 마을 사람들은 새해를 맞이하기 위해서 18 세대가 세 반으로 나누어 당번을 정하여 마을에 있는 이나리 신, 지장 신, 노가미 신들에게 제물을 올립니다. 초하루 날에는 신사와 절에 모여서 제물을 올리고 복을 기원합니다. 그리고 사흘날에는 산신당에 모여서 전해져 내려오는 의식을 거행하고 음복을 합니다.

마을 사람들에 의하면 이러한 새해맞이 행사를 오래전부터 해왔고, 이렇게 옛 풍습대로 하는 것

이 마음이 편하다고 합니다. 그리고 자신의 대에 이러한 행사가 중단되는 것을 부끄럽게 생각합니다. 어쩌면 이 두 가지가 전통이나 문화가 보존되어온 요인인지도 모릅니다.



▲마을 사람이 산신제를 지내고 모닥불 돌레에서 음복을 하는 모습입니다.

# 〈시가현 산신제 조사 사례. 10〉

일본 대장군 신과 한국의 ‘장승’, 일본 시가 현 오츠 시 이시즈에 마을의 산신제, 15. 01. 05, 정리 5일 오전, 시가 현 오츠 시 이시즈에 마을을 찾았습니다. 이 마을에서는 해마다 마을 사람들이 모여 풍년과 무병 안전을 기원하는 산신제를 지내고 있습니다. 마을 사람은 모두 30 세대가 살고 있지만, 산신제에 참가하는 사람은 오래 전부터 살아온 25 세대입니다.

연말 마을 사람 가운데 제관으로 뽑힌 세 사람은 벚짚으로 뱀 머리 모양의 금줄을 만들고, 대나무를 잘라서 술잔을 만듭니다. 제관은 산신제에 참가하는 25 세대에서 순번제로 돌아가며 말합니다.



▲오츠시 이시즈에 마을에 있는 간다치 신사와 신사 입구의 금줄입니다. 이곳 금줄 꾸미개가 다른 곳과 다릅니다. 한 가운데 흰 종이 속에는 솜이 들어있습니다.



▲간다치 신사 사무소 다다미 방 도코로마에는 산신 꾸미개와 산신당에 두를 금줄과 제물을 손수레에 담아서 끌고 가는 모습입니다.

5일 아침 10시, 산신제 제관 세 명은 마을 뒤에 있는 간다치 신상에 모여 준비한 산신제 금줄을 꺼내 들고 산신당에 갑니다. 오래 전 마을에 어린이가 많았을 때는 어린이들이 줄을 베고 갔지만 지금은 마을 노인들이 손수레에 싣고 갑니다.

간다치 신사 사무소 다다미 방 도코로마에는 아마노오시다테노미코토(天乃押立尊)라고 쓴 족자가 걸려있고, 아래에는 '산신'이라고 쓰인 팻말과 벚짚으로 꼰 새끼줄이 놓여있습니다. 마을 사람에게 의하면 이유는 모르지만 오래 전부터 이렇게 해왔기 때문에 지금도 그렇게 한다고 합니다. 이것은 마을 사람이 산신을 소중히 여기는 표시가 아닌가 하는 생각이 듭니다.

산신당은 마을 동쪽 뒤편 산 중턱 숲 속에 있는 편백나무입니다. 신목인 편백나무 밑동에는 그동안 감아 놓은 금줄이 둘러쳐 있습니다. 마을 제관들은 새로 만들어 온 금줄을 신목 밑동에 감고 고헤이 장식을 꽃아 놓습니다.



▲제관이 산신 나무 앞에 금줄을 두르고 제물을 차려놓고 예를 갖추고 있습니다. 금줄은 용머리를 짚으로 만든 것입니다. 두 눈은 금꿇을 박아 넣었습니다.

이 마을에서 오래 전부터 만들어 온 금줄은 새끼줄 한쪽에 용머리 모양을 벚짚으로 만든 것입니다. 용의 두 눈에 해당하는 부분에 금꿇 두 개를 가지 채 꽃아놓고 벚짚을 꼬아서 용의 코와 입술과 양 볼을 만들었습니다.

제판들은 신목 앞에 금줄을 감아 놓고 대나무 술잔에 술을 부어놓은 다음 간단히 고개를 숙여서 의식을 거행합니다. 그리고 벧짚으로 신목 앞쪽에 불을 피우고 음복을 합니다. 음복은 제물로 사용한 술과 손가락 크기의 생선을 꺼내 구워서 술 안주로 먹는 것입니다. 음복이 끝나면 벧짚으로 피운 불을 꺼서 불이 번지지 않도록 흙으로 덮고 산에서 내려옵니다.

이시즈에 마을은 마을 뒤 북쪽에 낮은 산들이 이어져 있고, 마을 앞에는 다이도가와 강이 흐르고 강 앞으로 넓은 논이 펼쳐져 있습니다. 말 그대로 배산임수 구조를 지닌 곳입니다. 마을 가운데는 지금은 없어진 이시즈에 절 터가 지금도 남아 있습니다.

#### 마을 동쪽 대장군 신, 우리 장승제와 닮았다

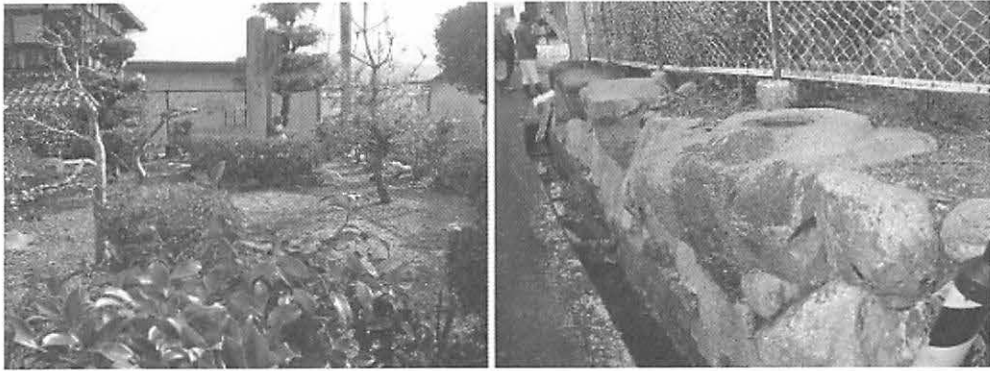


▲대장군 신을 모신 사당과 사당 안입니다. 사당 안 왼쪽에 놓인 긴 띠는 안전한 출산을 기원하는 뜻에서 걸어놓은 것입니다. 원래 이 띠는 임산부가 배에 두르던 것입니다.

마을 동쪽 입구에는 대장군 신을 모신 사당이 있습니다. 연구자에 따라서 다른 의견도 있지만, 대장군 신이나 대장군 신은 옛날 백제 신이 일본에 전해진 것이라고 합니다. 마을 사람들에 의하면 대장군 신은 아기의 출산을 도와주고, 주로 남녀의 인연을 맺어주는 신이라고 합니다. 마을 사람들은 해마다 정해진 절기에 대장군 신에게 쌀, 소금, 술 따위 제물을 올립니다.

아마도 대장군 신은 충청도 내륙 산간 지방에서 지내는 장승제와 관련된 것으로 보입니다. 충청도 마을에서는 지금도 음력 정월 대보름 전후 소나무를 잘라서 다듬고 사람 머리 모양을 새겨서 천하 대장군, 지하 여장군이라고 쓴 장승을 만들어서 세웁니다.

마을 입구에 세우는 장승은 마을을 지켜주는 수호신이나 액막이 역할을 하는 것으로 알려져 있습니다. 이 장승 신앙이 백제 사람들과 더불어 일본에 전해져 처음 마을 입구에 장승을 세우던 습관에서 대장군 신을 모시는 사당이나 신사로 바뀐 것이 아닌가 합니다. 특히 일본에서 발견되는 대장군 관련 유적은 시가 현에 가장 많이 남아있습니다.



▲이시즈에 절터 발굴 조사를 마치고 세워놓은 표지판과 절터에서 나온 돌입니다. 원래 이시즈에 절은 7 세기 말 무렵 지어져서 9 세기 무렵 사라진 것으로 보입니다.

시가 현 오즈 시 이시즈에 마을은 JR 오사카나 교토 역에서 이시야마까지 간 다음 버스로 가아 타고 20 분 가량 더 갑니다. 이시즈에(石居)라는 말 역시 일본에서는 보통 사용하는 한자가 아닙니다. 이시즈에는 주춧돌(礎)이라는 뜻입니다.

이시즈에 마을은 마을 이름에서부터 독특한 한자를 사용하고 배산임수의 풍광을 지닌 천혜의 마을입니다. 이런 마을에 산신과 대장군 신을 섬긴다는 사실은 대장군 신뿐만 아니라 산신 역시 백제 사람들이 이곳 일본에 전해 준 것으로 보입니다.

#### 注

- 1) 이 논문은 그 동안 진행해온 여러 연속 작업의 일부이다. 日吉大社の山王祭の祭儀構造, 日本研究 27, 中央大学日本研究所, 261-276, 2009. 8., 上砥山にみる山の信仰(滋賀県栗東市), 朴炫国外, 龍谷大学国際社会文化研究所紀要 18, pp. 61-90, 2014. 3.
- 2) 건설교통부 국토지리정보원 편, 『한국의 산지』, 수원: 건설교통부 국토지리정보원, 2007., JICE, 国土技術研究センター, <http://www.jice.or.jp/>, 2017. 10. 10
- 3) 滋賀県教育委員会, 『滋賀県の自然神信仰, 滋賀県自然神信仰調査報告書』(平成 14-19 年度), 2007.
- 4) 陳寿, 『三国志』魏書東夷伝.

#### 참고 문헌

- 須藤護, 『木の文化の形成』, 未来社, 2010 須藤護, 『雲南省ハニ族の生活誌』, ミネルヴァ書房, 2013  
 宮家準, 『宗教民俗学』, 東京大学出版会, 1990  
 一然, 『三国遺事』, 民族文化推進會, 1973.  
 金泰坤, 『韓國の占卜』, 民俗苑, 1995  
 柳東植, 『韓國巫教の歴史と構造』, 延世大学校出版部, 1985.  
 崔昌造, 『韓國の風水思想』, 民音社, 1986.  
 国立文化財管理局文化財研究所, 『民俗文化財調査報告書(Ⅰ)山間信仰-江原, 京畿, 忠北, 忠南編』, 1993., 『山間信仰Ⅱ(慶北, 慶南編)』, 1999., 『山間信仰Ⅲ(全北, 全南, 濟州編)』, 2000.  
 滋賀県の山神祭の現状-滋賀県教育委員会, 滋賀県の自然神信仰, 滋賀県自然神信仰調査報告書(平成 14-19 年度), 2007. と現場調査によるものである.

滋賀県山神祭現況, 시가현의 산신제 현황

| 祭日         | 村 (戸数)                      | 場所      | 祭官                         | 準備                                     | 祭場                     | ツト           | 神體                 | 備考          |
|------------|-----------------------------|---------|----------------------------|----------------------------------------|------------------------|--------------|--------------------|-------------|
| 1.1, 14:00 | 森尻 (46)                     | 甲賀市甲南町  | 社守 1                       | 1.1, 午前                                | 神社の隣りの山の入口             | 稿 (災型)       | 男女神体               | 注連縄         |
| 1.2, 08:10 | 原 (47)                      | 蒲生郡日野町  | 社守 1<br>当家 2 人<br>22-2 年味噌 | 12.29 米, 大豆, 味噌搗き, 12.31 味噌搗, 1.1 味噌炊き | 村の裏山の入る口ニヶ所 (準備: 芦谷神社) | 小石, 家別       | 女神 - ネムノキ, 男神 - 赤松 | 注連縄☆        |
| 1.2, 05:00 | 清田 (62)                     | 蒲生郡日野町  |                            | 9 月 - 木切断, 12 月 -                      | 村の裏山の山麓, 杉木            | 稿            |                    |             |
|            | 山中 (100 中 10)               | 蒲生郡日野町  | 4 人                        |                                        | 村の裏山の神木                | 稿            | 男女神体               | 注連縄☆        |
| 1.2, 08:30 | 別所 (56)                     | 蒲生郡日野町  | 宮守 2 人                     | 年末 - 準備当日, 07:00                       | 天神講比都佐神社               | 小豆, 昆布, タツクリ | 神木 - モロギ           |             |
| 1.2, 06:30 | 松尾 1 区 (40)                 | 蒲生郡日野町  |                            | 1.1                                    | 山中樹木                   | 稿            |                    | 注連縄☆        |
| 1.2, 07:30 | 小谷                          | 蒲生郡日野町  |                            | 12.31                                  | 森                      |              |                    | 注連縄☆        |
| 1.2, 11:00 | 石原 (57)                     | 蒲生郡日野町  | 8 人                        | 1.2, 08:00                             | 山中樹木                   | 玄米           | 男女神体               | 注連縄☆        |
| 1.2, 11:30 | 小野                          | 蒲生郡日野町  |                            | 1.2 朝, 村の倉庫                            | 子とも - 村の中, 大人 - 村の山裏   |              | 男女神体 3 組           | 注連縄☆        |
| 1.3, 08:00 | 田井                          | 東近江市田井町 |                            | 1.2, 08:00                             | 天満宮神社                  | 米稿           | 男女神体               | 注連縄☆        |
| 1.3, 08:00 | 大谷                          | 蒲生郡日野町  |                            |                                        | 2                      |              |                    |             |
| 1.3,       | 川原 (45)<br>柚 (40)<br>杉 (34) | 蒲生郡日野町  | 当番 3 人                     | 1.3, 07:00<br>大屋神社                     | 大樹                     | 稿            | 小型男女神体             |             |
| 1.3, 08:30 | 平津森 (7)                     | 大津市平津   | 当番 1 人<br>講元 1 人           | 2 日午前 10<br>鏡餅準備,<br>午後山祭              | 森 (石佛 2 所)             |              | 石佛                 | 注連縄揺        |
| 1.3, 06:30 | 平津井上, 原田 (32)               | 大津市平津   | 当番 1 人<br>講元 1 人           | 2 日昼準備,<br>午後山祭                        | 集落の森                   |              | 石佛                 | 注連縄揺        |
| 1.2, 1.3   | 永源寺高野                       | 東近江市高野  | ムロト 8 人                    | 12.30-1.3                              | 高野神社外<br>多数            |              | 男神 - 松<br>女神 - 桜   |             |
| 1.3, 06:00 | 大石富川納所 (4)                  | 大津市大石富川 | 宮役, 寺役, 山役                 | 12 末 日曜日<br>-1.3                       | 上山の神下<br>山の神           | シトギ团子 3      | 神 (2)              | 注連縄<br>(観縄) |
| 1.3, 07:00 | 大石富川脇出 (5)                  | 大津市大石富川 | 当番                         | 1.2-                                   | 祠                      |              | 弓                  | 注連縄         |
| 1.3, 05:00 | 北桜                          | 野洲市     | 年行事 3 人                    |                                        | 多聞寺寶塔, 山の神             |              | 男神 - 雄松<br>女神 - 雌松 |             |
| 1.3, 20:00 | 南桜                          | 野洲市     | 行人 2-3 人                   |                                        | 武蔵神社内                  | 餅            | 男神 - 竹<br>女神 - 偶像  |             |
| 1.3, 07:00 | 山上 / 市原 / 柚中                | 甲賀市水口町  | トウヤ 4 人                    |                                        | 五日山, 六日山, 七日山          | 稿            |                    | 注連縄         |

|                    |                           |             |                   |                              |                            |              |                         |                      |
|--------------------|---------------------------|-------------|-------------------|------------------------------|----------------------------|--------------|-------------------------|----------------------|
| 1.3, 06:00         | 岩坂                        | 甲賀市水口町      | トウヤ 4 人           | 1.2-                         | クチ - 山下,<br>オク - 山上        | 餅            |                         | 注連縄                  |
| 1.3, 07:00         | 宇田 (45)<br><山の口>          | 甲賀市水口町      | 当家 3 人            |                              | 山入口の石碑、山神                  | 小石           | 男神女神                    | 累石壇                  |
| 1.3, 07:00         | 植                         | 甲賀市水口町      |                   |                              | 石碑の裏                       |              |                         |                      |
| 1.3, 11:00         | 酒入大山講<br>(11)             | 甲賀市水口町      | 当番                | 1.3, 09:00-                  | 山中の岩                       |              | 男女神体                    |                      |
| 1.3, 12:00         | 山                         | 甲賀市水口町      |                   | 1.3, 08:00                   | 山入口                        | 稿            | 男女神体                    | 注連縄☆                 |
| 1.3, 22:00         | 上羽田                       | 東近江市        | 6 人               | 1.1                          | 村の横の森                      | 稿            | 男女神体,<br>竹のご飯           | 注連縄☆                 |
| 1.3, 11:00         | 妙感寺<br>(70/2)             | 湖南市三雲       | 当家 2 人            | 1.3, 07:00-                  | 上の山の<br>神, 杉下の<br>山の神, 松   |              | 神体 - 柿木                 |                      |
| 1.3, 05:00         | 西寺                        | 湖南市西寺       | 当家 1 人            |                              |                            | 塩, 小石 3<br>個 |                         | 注連縄                  |
| 1.3, 10:00         | 蛇溝 (56)                   | 東近江市        | 十人衆               | 1.3, 07:30-                  | 森, 北 - 男神<br>木, 男女神<br>木   | 稿            | 桜の枝, 股<br>木 (男, 女<br>神) | ヤマヤマさん               |
| 1.3, 06:00         | 今堀                        | 東近江市今堀町     | 八人衆               | 12.14-                       | 日吉神社                       |              |                         | ヤマヤマさん               |
| 1.3, 06:00         | 東市辺<br>(130-40)           | 東近江市市<br>辺町 | 宮仕 6 人宮<br>世話 3   | 1.3, 02:30-07                | 三所神社境<br>内森                | 米, 小石        | 股木 (男,<br>女神体)          |                      |
| 1.3, 05:00         | 野村                        | 東近江市        | 社守 3 人            |                              | 八幡神社                       |              |                         |                      |
| 1.3, 05:00         | 神田 (37)                   | 東近江市        | 当番 2 人            |                              | 森, 石の祠                     |              |                         |                      |
| 1.3, 06:00         | 池之脇                       | 東近江市        |                   | 12 月 -                       | 村の中の森                      |              | 豆, 里芋,<br>昆布            |                      |
| 1.3, 09:00         | 岡田 (21)                   | 東近江市        | 社守 2 人            | 1.3 朝                        | 石碑                         | 稿            | 男, 女御神<br>体             |                      |
| 1.3, 08:00         | 田井 (25)                   | 東近江市        | 当屋 (2)            | 1.2, 08:30<br>- 家口 1 人       | 天満宮の中                      | 糕, 稿         | 叉木                      | 注連縄                  |
| 1.3, 1.7,<br>07:00 | 箕川                        | 東近江市        | 若衆                | 1.3, 08:30<br>- 七草粥          | 小祠                         |              | 男神女神                    |                      |
| 1.3, 07:30         | 大谷 (24)                   | 蒲生郡日野町      | 神主 (当番)<br>新旧 2   | 07:30 神主出<br>発, 08:30 村<br>人 | 桧 2 本, 東:<br>女神, 西: 男<br>神 |              | 太郎, 花子<br>の木札           | 注連縄ゆす<br>ぶ           |
| 1.3, 07:30         | 猫田 (36)                   | 蒲生郡日野町      | 当番 1, 6 組         | 年末 -                         | 青谷の山の<br>神                 | 稿            | 神木                      |                      |
| 1.3 (虎<br>日, 2017) | 堂 (61)                    | 大津市         | 社守 6 人            | 年末と初め<br>の虎の日                | 村の神社の<br>岩                 | 稿 (1)        | 酒, 蜜柑,<br>鰯             |                      |
| 1.4, 01:00         | 上羽田北方<br>(30), 西方<br>(45) | 東近江市上<br>羽田 | 当番 (4),<br>当屋, 年長 | 1.3 AM08:00                  | 上羽神社の<br>ある華岳山<br>麓        | 稿            | ヌリデで男<br>女神体            | 注連縄張廻<br>竹筒飯, 祝<br>文 |
| 1.3, 23:00         | 上羽田南方<br>(92)             | 東近江市上<br>羽田 | 当番 (6)            | 12.29 祭場清<br>掃, 1, 2, 3      | 桧                          |              | 男女神体                    | 注連縄張廻<br>竹筒飯, 祝<br>文 |
| 1.4, 04:00         | 上羽田平石<br>(24)             | 東近江市上<br>羽田 | 宿 (当屋)            | 1.3, 14:00,<br>10 人          | 雪野山                        |              | 杉                       | 注連縄                  |

|                          |               |              |                  |                      |                         |             |                     |          |
|--------------------------|---------------|--------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|---------------------|----------|
| 1.4, 05:00               | 深山口 (28)      | 蒲生郡日野町       |                  | 12 月中旬               | 村の裏の山                   |             | 祭壇                  | 注連縄      |
| 1.4/1 月 2<br>目日曜         | 小篠原 (山の脇) (7) | 野洲市          | 当番               | AM10:00 準備, 出発       | 字ばけ山の木 2 本              | シトギ         | 男女御神体               |          |
| 1.4                      | 平松            | 湖南市 (旧, 甲西町) | 当番               |                      | 檜林の祠                    | 小石          |                     | 注連縄      |
| 1.4, 04:30               | 川合 (200)      | 東近江市         | 神主, 当屋           | 1.2, 09:00 -         | 田の中, 山の神石碑              |             | 神体, 又木              | 注連縄      |
| 1.4, 05:00               | 川合寺 (200)     | 東近江市         | 社守               |                      | 自然石神体と森                 |             | オメチョウ (男女神体)        | しめ縄, 祝文  |
| 1.4, 03:00               | 小脇, 今戸, 榎塚    | 東近江市         | 神当番 (小脇 3, 今戸 2) | 1.3                  | 太郎坊山麓の森                 |             | 山の神の御神体 (1 年前)      |          |
| 1.4, AM03:00             | 芝原, 柴原南, 下二俣  | 東近江市柴原南      | 3 × 3 人          | 柴原南の祥光寺              | 神木 2 本                  | 鯛 6 尾, ツと 2 | 杉の神木 2 本            | 僧侶讀經     |
| 1.5, 15:30               | 田上石居          | 大津市          | 宮守, 宮總代 2 人      | 1.5, 10:00 準備        | 杉                       |             | 藪の中                 | 蛇 (ジャ) 縄 |
| 1.5, 10:00               | 小堤            | 野洲市          |                  | 小堤生産森林組合 1 月日曜       | 吉祥寺山, 金山, 一ヶ谷           |             | 神木 - やまももの木         |          |
| 1.5, 10:00               | 桜生            | 野洲市小篠原       | 当番               | AM10:30<br>AM08:30   | 井狩家の山 1.3 桜生 (じげ) - 児澤家 |             | 又木の男女御神体            | 宮司, 家でまる |
| 1.5, 04:30               | 柚中            | 甲賀市水口町       | トウヤ (当屋) 6 人     | 1.4, 13:30 -         | 台石, 小祠                  |             | クチヤマ, オクヤマ 2 ヶ所     | 注連縄 3    |
| 1.5, 06:30               | 塩野            | 甲賀市甲南町       | トウヤ (当屋) 2 人     | 1.3, 餅搗き<br>1.4, 注連縄 | 樹木                      | 稿           | クチ (口山の神) オク (奥山の神) | 注連縄 (6m) |
| 1.5, 08:30               | 今崎 (12)       | 東近江市今崎町      | 承仕               |                      | 日吉神社ドングリの木              | ヨメリ -       | 男神, 女神              | 注連縄      |
| 1.5, 04:30<br>1.9,       | 東寺 (43)       | 湖南市          | 村, 当番十人衆         |                      |                         |             | 5 ヶ所                | 観請縄      |
| 1.5, 14:00<br>1.6, 05:00 | 山中 (28)       | 蒲生郡龍王町山中     | 当屋               | 1.5, 08:00           | 表の山裏の山                  | 石, 稿ツド      | 男神, 女神              | 注連縄      |
| 1.6, 11:00<br>初寅日        | 真野大野          | 大津市真野大野      | 十人衆の二老, 神主       |                      | 河内神社の裏山の竹藪, 石           | 団子, 稿ツド     | 弓, ドジョウ             | 注連縄      |
| 1.6, 06:30               | 真野佐川町         | 大津市真野佐川町     | 神主ら              |                      | 樹下神社の裏山の山神塚             |             | ドジョウ                | 注連縄      |
| 1.6, 04:30               | 伊佐野           | 甲賀市水口町和野     | 神主ら, 当人          | 1.5, 09:00-          | 八幡神社の裏山の森               |             |                     | 注連縄      |
| 1.6, 05:00               | 土器, 瓜生津       | 東近江市土器       | 神主役 2 人, 他 3 人   | 太鼓の合図                | 森の中の樹木二本                | 祭物交換        | 樹木の間, 稿の道           |          |
| 1.6, 03:50               | 中小路 (30)      | 東近江市         | トウニン             | 太鼓の合図                | 村の隣, 松, 石碑              | ノリト         | オンタイ, メンタイ          | 注連縄      |

|                             |                     |                |                        |                              |                                 |                       |                            |             |
|-----------------------------|---------------------|----------------|------------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------|
| 1.6, 04:00                  | 上大森,<br>大森          | 東近江市上<br>大森町   | 毛知当番2<br>人, 当番4<br>人   | 共同 1. 各自<br>1                | 2ヶ所の神木<br>各二本                   | 稿ツド                   | 樹木                         | 注連縄         |
| 1.6, 06:00                  | 稻垂 (20).<br>木村 - 交代 | 東近江市稻<br>垂, 木村 | 当屋                     | 1.5, 07:00-                  | 山の入口                            | 稿ツド餅                  | 又木の男女<br>神体                | 注連縄, 説<br>祝 |
| 1.6, 早朝                     | 外                   | 東近江市外<br>町     | 社守, ショ<br>ウシ           |                              | ハチケンヤ<br>タニワケ,<br>ヤマウエノ<br>ハタケダ |                       |                            |             |
| 1.6, 05:00                  | 小倉                  | 東近江市小<br>倉町    | カンヌシ<br>カ, ンヌシ<br>外    |                              | 豊満神社境<br>内                      |                       |                            |             |
| 1.6, 05:00                  | 大野の7集<br>落          | 甲賀市上山<br>頂     | 当番                     | 1.6, 午後 -                    | 祠, 石碑                           | 稿ツド                   | 男女神体,<br>小豆粥               | 注連縄, 唄      |
| 1.7, 11:30                  | 芝原<br>(30戸)         | 大津市上田<br>上     | 宮役                     | 1.7, 09:30-                  | 石碑                              | 弓矢, 鰯,<br>餅稿ツド        | 児とも参加                      | 注連縄         |
| 1.7, 07:30                  | 観音寺                 | 栗東市            | 当番                     | 向山組 (4),<br>谷山組 (8)          | 金勝山の森<br>の樹木                    | 餅, 蜜柑,<br>昆布, 稿<br>ツド | 神木                         | 注連縄         |
| 1.7, 07:30                  | 片山井上                | 栗東市            | 当番                     |                              | 金勝山の入<br>口, 杉の神<br>木            | 矢 12 本                | 片山 (メン<br>タイ) 井上<br>(オンタイ) | 注連縄         |
| 1.7, 07:00                  | 東坂 (40)             | 栗東市            | 当番, 山の<br>神講 5         | 前日                           | 桧の植林地                           | 餅, 蜜柑,<br>ゴマメの<br>稿ツド | 男女の雙方<br>神さん               |             |
| 1.7, 07:00                  | 六地藏<br>(三講宅 28)     | 栗東市            | カミサンプ<br>ロ, 7 人,<br>子供 | 前日, 7 子供<br>風呂               | 神木                              | ゴマメと<br>シトギの<br>ツド    | オマツノカ<br>ミサン               | 注連縄         |
| 1.7, 07:00                  | 辻越, 蔵町              | 栗東市            | 各 1 人                  | 前日, 辻越 -<br>男, 蔵町 - 女<br>神準備 | 桧の神木                            |                       | オットイ,<br>メットイ              |             |
| 1.7, 04:30                  | 小今 (23)             | 東近江市小<br>今町    | 社守                     | 前日, 14 時 -                   | 神木                              |                       | 女体人形                       | 注連縄         |
| 1.7, 04:00                  | 鯉江                  | 東近江市           | アルキ                    |                              | 山の神の祠                           |                       |                            | 矢, 注連縄      |
| 1.7, 16:00                  | 上岸本                 | 東近江市           |                        |                              |                                 | 青石のツ<br>ド             | ヌリデの男<br>女神                | 注連縄を揺<br>す  |
| 1.7, 16:00<br>(初週末)         | 成谷, 目相              | 栗東市            | 当番 (山の<br>神講)          | 成谷, 男神,<br>目相, 女神<br>体       | 谷 (池), 桧<br>の神木 2 本             | シトギの<br>ツド            | 石の男女神<br>体                 | 矢, 注連縄      |
| 1.7, 08:00<br>初, 日<br>(3 除) | 熊野 (17)             | 蒲生郡日野<br>町     | 当番 (神主)                |                              | 桧の神木,<br>石碑                     |                       |                            | 鍵引きの唄<br>連縄 |
| 1.7, 06:00                  | 中村                  | 栗東市御園          |                        |                              | 山中                              |                       | 男女神体                       |             |
| 1.7, 08:00<br>初, 土<br>(3 除) | 山入 (12),<br>山田 (7)  | 栗東市御園          | 当番                     | 山入, 男神<br>体, 山田,<br>女神体      | 大野神社の<br>入口                     |                       | 男女神体                       | 注連縄         |
| 1.8, 08:00<br>初, 日<br>(3 除) | 上屋                  | 野洲市            | 神事当番                   |                              | 山中                              |                       | 男女神体                       | 注連縄         |

|                             |                   |             |                                      |                              |                            |             |                           |                       |
|-----------------------------|-------------------|-------------|--------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------|---------------------------|-----------------------|
| 1.8, 08:00<br>初, 日<br>(3 除) | 上永原               | 野洲市         |                                      |                              | 篠原神社の<br>裏の祠               |             |                           |                       |
| 12.9, 1.9                   | 葛川坊村              | 大津市         | 神主                                   | 12.9, シシツ<br>キヤリ,<br>1.9 矢と弓 | 山の神の祠                      |             |                           | 獵                     |
| 1.9, 10:00                  | 安養寺               | 栗東市         | 宮世話                                  |                              | 安養寺山の<br>神の祠               |             |                           |                       |
| 1.2, 1.9, 1<br>9:00         | 田代 (14)           | 甲賀市信楽<br>町  | 当番 3 人                               | 1.2, ツド<br>1.9, 豆腐の<br>鍋     | 天満宮の境<br>内の祠               | 1.2, ツド     |                           | 注連縄                   |
| 1. 第二日<br>曜 05:00           | 建部瓦屋寺<br>(19)     | 東近江市        | 社守 (12),<br>山神 (2),<br>其他 1          |                              |                            | 青石のツ<br>ド   | 男女神体                      | 注連縄                   |
| 1. 第一寅<br>日                 | 宇川                | 大津市眞野<br>普門 | 組織 - ムロ<br>ト, 十人衆                    | 宮仕                           | 神田神社<br>(上・下)              |             |                           | 小魚(鯨),<br>縄           |
| 12. 最終<br>寅日,<br>1. 第一寅     | 田上枝<br>(60)       | 大津市枝        | 当番                                   | 鯖                            | 衫の神木,<br>御幣燃焼              |             | 1. 男根神体<br>(隣旧田上<br>里・女神) | 肉類, 卵禁<br>観請縄.        |
| 1. 第一亥<br>日, 05:00          | 建部日吉<br>(80)      | 東近江市        | 宮司                                   |                              | 日吉神社                       |             |                           |                       |
| 1. 成人日                      | 伊勢落               | 栗東市         |                                      |                              | 東, 壽泉神<br>社西, 岩上<br>神社, 山神 | 菱団子の<br>ツド  |                           |                       |
| 1. 第二日<br>曜, 07:30          | 南笠 (旧<br>180) 6 町 | 草津市         | 年番 12 人渡<br>し年番 2                    | 治田神社事<br>務所                  | 辨天社                        |             | 松木                        | 治田神社                  |
| 1.14, 晩                     | 豊満                | 愛知郡愛荘<br>町  | 宮司                                   | 宮司                           | 豊満神社                       |             | 社務所の柱                     | 注連縄の一                 |
| 1. 中旬日<br>曜, 早朝             | 部田 (25)           | 草津市青地<br>町  | 当番                                   |                              | 小祠                         |             |                           |                       |
| 1.9 (15),<br>10:00, 成<br>人日 | 辻町                | 野洲市         | 神主当番                                 | 三上神社                         | 山乃神 石碑                     |             | 男女神体                      | ドジョウ,<br>吊, 注連縄       |
| 1.16,<br>05:00              | 八屋戸守山             | 大津市八屋<br>戸  | 当屋, 八屋<br>戸<br>(60 才まで)              |                              | 山の神の小<br>祠                 |             |                           | 小魚 (ドマ<br>コ), 注連<br>縄 |
| 旧<br>1.1-1.7                | 上砥山<br>(150)      | 栗東市         | 当番 4, 神<br>宿, 拵え<br>宿, 花揃え<br>宿, 芸人宿 | 旧 1.1-1.7                    | 西山, 東山 2<br>樹木             | 玄米のツ<br>ド   | 男女神体各<br>2 基              | 襖, 注連縄                |
| 2. 第一日<br>曜, 朝              | 山寺 (40)           | 草津市         | 新旧当番 2<br>人                          |                              | 松の神木                       |             | 男女神体                      | 注連縄                   |
| 2.9, 朝                      | 菅竝 (50)           | 伊香郡餘呉<br>町  | 社守り夫婦                                |                              | 六所神祀境<br>内境石               |             |                           | シトギの団                 |
| 2.9, 12.9<br>朝              | 新堂 (37)           | 伊香郡餘呉<br>町  | 当番 2 人                               |                              |                            |             |                           |                       |
| 2-3. 寅日,<br>午後 3 時          | 上田上新免             | 大津市石居       | 当番 2 人                               |                              | 古墳群, 石<br>棒 3              | シトギの<br>稿ツド | 男女神体                      | 注連縄                   |

|                |        |       |     |                      |    |  |  |  |
|----------------|--------|-------|-----|----------------------|----|--|--|--|
| 3. 第一日<br>曜, 朝 | 原 (42) | 彦根市原町 | 宮世話 | 前日八幡神<br>社, 參道清<br>掃 | 石塔 |  |  |  |
|----------------|--------|-------|-----|----------------------|----|--|--|--|

자료 정리나 현지 조사 과정에서 행정구역 개편으로 마을 이름이 바뀐 곳도 있을 수 있음.