

学部共通特別講義Ⅳ

〔国際関係・英語〕

学部共通特別講義Ⅰ

学部共通特別講義Ⅱ

学部共通特別講義Ⅲ

学部共通特別講義Ⅳ

学部共通特別講義Ⅴ

Intercultural Discussion

Forum

内田

真宗伝道学 真宗における伝道の教義学的研究と伝道実

践の考察

深川

(休講)

比較思想論 比較浄土真宗社会史

G. Amstutz

(休講)

教理史特殊講義

D. David・齋藤

(A) 浄土仏教の人間観

D. Hirota

大塚・洲脇

(B) 厭離穢土思想の教理史的展開―浄土教の性格― 高田

劉・C. M. Feugas

教学史特殊講義(A) 「近代真宗学」成立史の研究

龍溪

P. Jaffe

教義学特殊講義

M. Shrestha

(A) 『教行信証』の思想

矢田

(B) 親鸞における宗教体験と表現をめぐる問題

杉岡

(C) 『教行証文類』における『往生論註』の位置づけ

井上

伝道学特殊講義

(E) English-language Introduction to Religious

Studies

D. Amstutz

(B) 医王の想いと喩病の想い

新井

(C) 真宗伝道の歴史

日野

真宗学特殊講義(A)

(休講)

教理史講読

(A) 日本浄土教史の概要…源信と法然

M. Repp

(B) 「玄義分」講読

原田

(C) 『仏説無量寿経』を読む

弘中

教学史講読

(A) 『安心決定鈔』

井上

(B) 『唯信抄』の研究

金信

教義学講読

〔真宗学科〕

真宗学概論 A

矢田

真宗学概論 A

大田

浄土教理史 浄土教理史概説

武田龍

浄土教理史 親鸞浄土教への道

林

真宗教学史

大田

浄土教聖典学概論 真宗七祖の著述にみる浄土教学の特

色

原田

真宗聖典学概論 聖典の文意からうかがえる親鸞教義の

特徴

貫名

浄土教概論 日本浄土教の展開

内藤

(A)『教行信証』(B)「総序・教巻・行巻」

(B)『教行信証』(C)「証巻・真仏土巻・化身土巻」

(C)『尊号真像銘文』を読む

(D)『歎異抄』を読む―親鸞思想と関連して―

(E)『唯信鈔文意』を読む

伝道学講読

(A)三帖和讃を英語で読む

(B)基督教の宣教学(伝道学)の概要

(C)高僧和讃と関連資料を読む

真宗学講読(A)

真宗学基礎演習Ⅰ 真宗入門

(ア)

(イ)

(ウ)

(エ)

(オ)

真宗学基礎演習Ⅱ 「正信念仏偈」を学ぶ

(ア)

(イ)

(ウ)

(エ)

(オ)

教理史演習Ⅰ

(ア)『高僧和讃』の研究

(イ)道綽浄土教の研究

普賢

玉木

長岡

松尾得

佐々木

D. Hirota

M. Repp

中平

(休講)

玉木

井上

深川

普賢

武田晋

林

内藤

龍溪

玉木

井上

内藤

玉木

(ウ)

教学史演習Ⅰ

(ア)『教行信証』御自釈の研究

(イ)覚如・存覚の教学と伝道

教義学演習Ⅰ

(ア)親鸞教義の特色

(イ)真宗教学の基礎的研究

(ウ)親鸞教学の諸問題―和語聖教を中心として―

伝道学演習Ⅰ

(ア)親鸞と蓮如に学ぶ伝道学理論

(イ)僧銘師『謹式問答』を読み解く―真宗儀礼論の研究―

龍溪

卒業論文(教理史演習Ⅱを含む)

(ア)親鸞の書簡を読む

(イ)浄土仏教と親鸞思想の基礎的研究

(ウ)親鸞思想に関する諸問題

卒業論文(教学史演習Ⅱを含む)

(ア)真宗教学の諸問題

(イ)浄土真要鈔

卒業論文(教義学演習Ⅱを含む)

(ア)真宗学の諸問題

(イ)親鸞教義の基礎的研究

(ウ)真宗教義の研究

卒業論文(伝道学演習Ⅱを含む)

(ア)人間の探求―親鸞思想と現代―

(休講)

矢田

林

大田

深川

武田晋

武田龍

龍溪

大田

川添

殿内

内藤

普賢

矢田

武田龍

林

鍋島

(1) 教学と伝道

真宗学概論 B

井上

B 仏教伝播の検証

入澤

布教伝道論Ⅰ 真宗における聞法と伝道

玉木

(B) 仏教美術を通して仏教を訪ねる  
インド学特殊講義

江里康・江里佐

布教伝道論Ⅱ 相談伝道の理論と実践

吾勝

(A) インド仏教における心の考察

本多

真宗教団史 真宗教団の形成とその伝道

吾勝

(B) 「ダルマキールティの認識論的論理」の衝撃

谷

共生論

(休講)

〔仏教学科〕

仏教学概論 A

浅田

仏教学特殊講義(A) 真言密教における祖師たち

今井

仏教学概論 A 仏教教義の流伝と宗派教義の体系化

相馬

仏教学基礎演習 A 仏教学入門

芳村・楠・長谷川他

仏教聖典学概論

龍口

(ア)

楠

仏教文化学概論 仏教と異文化の出会い

蓮池

(イ)

能仁

インド哲学概論 インド思想史

桂

(ウ)

芳村

インド仏教教学史 インドにおける仏教思想の展開

能仁

(エ) B (教学) (ア) 組へ一年次後期

道元

中国仏教教学史 中国仏教とその教学の見方

長谷川

C (文化) (イ) 組へ一年次後期

楠

日本仏教教学史 各宗教義の特色

楠

仏教文化入門

能仁

日本仏教教学史 日本仏教の特色

道元

D (インド) (ウ) 組へ一年次後期 仏教へのアプローチ

芳村

仏教教学特殊講義

今井

チ

(A) 真言密教における祖師たち

今井

B (教学) (エ) 組へ一年次後期 仏教学研究入門

道元

(B) 解脱上人貞慶の唯識思想

楠

C (文化) (ア) 組へ一年次前期 「仏教文化」とは何

長谷川

(C) (前期) 韓国仏教の普遍性と特殊性

高

か?

長谷川

(後期) 韓国仏教の歴史と思想

藤

D (インド) (イ) 組へ一年次前期 インドについて学

桂

(D) 山岳信仰と神仏習合―修験山地の実習を含む―

宮城・道元

仏教文化学特殊講義

宮城・道元

B (教学) (ウ) 組へ一年次前期 仏教の基本とその後の思想的展開

相馬

(A) A 仏教伝播の検証

入澤

C (文化) (エ) 組へ一年次前期 仏教文化の探求

道元

D (インド) (ア)組へ二年次後期 地域を基点に仏教を考ふる

長谷川

B (教学) (イ)組へ二年次後期 仏教学について学ぶ

桂

C (文化) (ウ)組へ二年次後期 仏教信仰の具体的なすがた

相馬

D (インド) (エ)組へ二年次後期 仏教学の基礎的研究

道元

仏教学講読

(A) (前期) 基礎篇 仏典に親しむ

井上博

(後期) 読解篇 仏教漢文を読み解く

若園

(B) (前期) 基礎篇 仏典に親しむ

若園

(後期) 読解篇 仏教漢文を読み解く

井上博

(C) (前期) 基礎篇 仏典に親しむ

井上陽

(後期) 読解篇 仏教漢文を読み解く

小山

(D) (前期) 基礎篇 仏典に親しむ

小山

(後期) 読解篇 仏教漢文を読み解く

井上陽

仏教教学講読

(A) 漢文講読―華嚴一乗教義分齊章(華嚴五教章)―

後藤

(B) 大乘起信論

相馬

(C) 『天台四教儀』講読

浅田

(D) (休講)

仏教文化学講読

(A) パーリ律「布薩健土」を中心に

龍口

(B) 回向疏・願文・護符に記された敦煌の信仰

古泉

(C) (休講)

インド学講読

(A) 『俱舍論』業品第十四卷

武田宏

(B) サンスクリット語もしくはチベット語で書かれた文献を読む

桂

(C) (休講)

仏教教学演習Ⅰ

(ア) 仏教研究の方法と仏教学の諸問題

長谷川

(イ) 日本仏教の諸問題

浅田

(ウ) 中国における仏教思想の展開

相馬

(エ) 漢文文献を用いた仏教教学の諸問題

道元

(オ)

藤丸

(カ) 仏教とその周辺

芳村

(キ) 日本仏教探求

楠

仏教文化学演習Ⅰ

(ア) 西域・チベットの仏教文化

龍口

(イ) シルクロードの仏教芸術

入澤

(ウ) 仏教の諸相

能仁

(エ) 仏教文化の諸相に学ぶ

三谷

インド学演習Ⅰ

(ア) インド学・仏教学における卒業論文作成への道

桂

(イ) インド学・仏教学の諸問題

若原

(ウ) (休講)

卒業論文(仏教教学演習Ⅱを含む)

(ア) 仏教研究の方法と仏教学の諸問題

長谷川

|                               |      |                                      |     |
|-------------------------------|------|--------------------------------------|-----|
| (イ) 日本仏教の諸問題                  | 浅田   | サンスクリット語Ⅱ 初等文法の習得                    | 藤田  |
| (ウ) 中国における仏教思想の展開             | 相馬   | チベット語Ⅰ チベット語に親しむ                     | 能仁  |
| (エ) 漢文文献を用いた仏教教学の諸問題          | 道元   | チベット語Ⅱ チベット語を使う                      | 芳村  |
| (オ)                           | 藤丸   | パーリ語 パーリ語の基礎読解                       | 青原  |
| (カ) 仏教とその周辺                   | 芳村   | 〔哲学科哲学専攻〕                            |     |
| (キ) 日本仏教探求                    | 楠    | 哲学概論 哲学はなぜ(どのように)むつかしいのか             | 松尾  |
| 卒業論文(仏教文化学演習Ⅱを含む)             |      | 倫理学概論 日常生活から考える倫理学                   | 丸山  |
| (ア) 西域・チベットの仏教文化              | 龍口   | 倫理学概論                                | 菊池  |
| (イ) シルクロードの仏教文化               | 入澤   | 宗教学概論 宗教とは何か、宗教学とは何か                 | 高田  |
| (ウ) 仏教の諸相                     | 能仁   | 宗教学概論 聖なるものと現代社会                     | 松井  |
| (エ) 仏教文化の諸相に学ぶ                | 三谷   | 哲学特殊講義                               |     |
| 卒業論文(インド学演習Ⅱを含む)              |      | (A) Aコミュニケーション理論と倫理学(1)              | 水谷  |
| (ア) インド学・仏教学における卒業論文作成への道     | 桂    | B コミュニケーション理論と倫理学(2)                 | 水谷  |
| (イ) インド学・仏教学の諸問題              | 若原   | (B) A宗教哲学思想を学ぶーヘーゲル哲学の射程ー            | 高田  |
| (ウ)                           | (休講) | B 「宗教の教学(神学)」を学ぶーへ仏教とキリスト教の対話ーを吟味するー | 高田  |
| 仏教学概論B 仏教学の綱要を学び仏教思想への造詣をもつ   | 寺井   | (C) Aベルクソンの哲学(その1)                   | 本田  |
| チベットの仏教と文化                    | 白館   | B ベルクソンの哲学(その2)                      | 本田  |
| インドの仏教と文化                     | (休講) | (D) Aドイツ近世哲学における認識論・存在論              | 藤本  |
| 仏教と異思想仏教と西域の言語                | 蓮池   | B 情報と知識・言語の問題                        | 藤本  |
| 現代アジアの仏教と社会                   |      | (E) 現代論理学と哲学                         | 久木田 |
| (前期) 現代人のこころの危機に仏教は如何に 대응できるか | 小池   | 哲学基礎演習Ⅰ 哲学・倫理学の問題を知る                 | 松尾  |
| (後期) ミャンマーの仏教の存在形態            | 平木   | (イ)                                  | 藤本  |
| サンスクリット語Ⅰ サンスクリット語文法入門        | 那須   | (ウ)                                  | 田中龍 |

哲学基礎演習Ⅱ デカルトとカントの文献解読

- (ア) 西谷  
(イ) 本田  
(ウ) 藤本

哲学講読

- (A) 近代における自己の観念  
(B) ヘーゲルの『精神現象学』を読む！  
(C) プラトン『ハイドン』における「魂の不死」  
(D) L. Wittgenstein, *Philosophische Untersuchungen*

- 西谷  
浅沼  
和田  
大谷  
田中敏

- (E) ハイデッガーと形而上学の諸問題  
(休講)

- (F) 松尾  
(G) プラトンの『国家』を読む  
(H) パスカル『パンセ』  
今西

- (I) (休講)  
大川

- (J) 「あまりに人間的なもの」とは何か

哲学演習Ⅰ 哲学・倫理学の諸問題

- (ア) 西谷  
(イ) 丸山  
(ウ) 谷本  
(エ) 田中龍

卒業論文(哲学演習Ⅱを含む)

- (ア) 哲学の諸問題  
(イ) 「宗教」に関する諸問題  
(ウ) 哲学の諸問題  
丸山  
高田  
本田

(エ) 哲学(倫理学や宗教哲学を含む)の諸問題

(オ) 哲学・倫理学の諸問題

- 哲学史(古代・中世) 西洋古代、中世哲学史  
哲学史(近世) 近世哲学史、デカルトからカントまで  
松尾  
藤本  
田中隆

倫理学史 西洋倫理学史の主要学説に関する概説

- 宗教史 ユダヤ教・キリスト教の歴史を学ぶ  
西谷  
本田  
谷口  
藤本

科学哲学 科学史・科学基礎論・科学論への入門

- 社会科学 近代日本の道徳思想—自己と間柄—  
西谷

現代思想 私(自分)とはなんだろうか

- 宗教社会学 宗教現象の諸相と社会学的アプローチ  
市村  
佐藤  
松井

宗教心理学 心と無

- 美学概論 美と藝術の問題に対する理解の深化  
田之頭

- キリスト教神学 一神教信仰の特質  
宮庄

- 中国哲学史  
(休講)

- 社会学概論  
居安

- 社会事業概論 私たちのくらしと社会福祉  
藤井

- 社会活動ボランティア  
藤本

- 社会系講義 社会生活と法…憲法と環境法を中心として  
高津

〔哲学科教育学専攻〕

教育学概論 現代教育の諸問題に関する基礎理論を学ぶ

- 教育学概論  
井ノ口

- 教育学概論  
海谷

- 教育学概論 教育制度の発展と教育学の課題  
吉岡

西洋教育史

(休講)

日本教育史 日本における「選抜と競争」の教育史

小田隆

教育心理学 学習指導の改善と児童・生徒理解

藤岡

教育社会学 共在の臨床教育社会学にむけて

秋葉

教育社会学 教育現象の社会学

土肥

教育学特殊講義

教育学講読

(A) A「コミュニティ・スクール」論

吉富

B「子どもの校外生活」論

吉富

(B) A教育研究の方法と課題

天野

B学力論と評価論の現状と課題

天野

(C) A「いのち」と教育

海谷

B「いのち」と教育

海谷

(D) 国際化と異文化間教育

土肥

(E) A教育学と人間学

川村

B教育学と人間学

川村

(F) A言語教育論

二葉

B第二言語教育論

二葉

(G) A教育改革期における教育行財政の諸問題と課題

白石

B現代教職論

白石

(H) 映画に描かれる世界を通して、異文化を理解する

加納

教育学特殊講義(a) (ア)・(イ)ーキャリア開発論ー文学部生

小島

のためのキャリア開発・就職支援講座

小島

教育学基礎演習Ⅰ

吉富

(ア)教育とは何か

吉富

(イ)教育学・心理学における対人コミュニケーション

吉川

(ウ)演劇と教育…共在の教育学に向けて

秋葉

教育学基礎演習Ⅱ

(ア)演劇と教育…共在の教育学に向けて

秋葉

(イ)学びと指導の今日的課題

天野

(ウ)ひとを分けるもの、つなぐもの

小島

(A)教育におけるジェンダーの視点をめぐって

亀口

(B)ヤスパースを読む…教育の生まれるところ

広川

(C)医療、福祉、そして教育

林美

(D)フランス語で「教育」を読む

石井

(E)『The State of the World's Children 2006』を読む

劉

教育学演習Ⅰ

(ア)日本の教育の国際化に関する諸問題

小島

(イ)教師としての在り方を探る

小寺

(ウ)現代教育の動向と課題

吉富

教育心理学演習Ⅰ

(ア)教育心理学を学び卒業論文の書き方も学ぶ

友久

(イ)教育心理学の研究

島田

(ウ)心理検査の実施、体験、解釈

森田

(エ)教育心理学にかかわる現場心理学的研究

吉川

卒業論文(教育学演習Ⅱを含む)

(ア)教育研究の諸問題

海谷

(イ)教育研究の課題と方法

天野

(ウ)異文化間教育の問題に関する研究

小島

(エ)卒業論文をとおして自分と社会と出会い直す  
卒業論文(教育心理学演習Ⅱを含む)

秋 葉

発達心理学Ⅰ 発達心理学の概論

吉川 悟

(フ)教育心理学の研究

足 立

発達心理学Ⅱ 社会と人の発達の相関

吉川 悟

(イ)各人の卒業論文のテーマに添った指導を行なう

友 久

矯正教育論Ⅰ 非行少年に対する理解とその処遇につい  
て

高 塚

(ウ)教育心理学演習にひきつづき卒業論文指導を行う

島 田

矯正教育論Ⅱ 非行少年の立ち直りについて

高 塚

(エ)卒業論文の作成

森 田

精神保健学

(休講)

社会教育概論

(休講)

生理心理学 脳と心の生理学

田中 真

生涯学習概論 生涯学習社会の構築をめざして

吉 富

人格心理学 人格への理解を深める

中 道

教育行政学

(休講)

社会心理学 社会的行動の本質・社会的現実性

八 木

教育方法学

(休講)

臨床心理学 臨床心理学の基礎概論

吉川 悟

障害児教育学

(休講)

臨床心理学実習 「自分探し」のプロセスをみつめる

滋野 井

比較教育学 東アジア地域の教育の展開

出 羽

学校カウンセリング(実習を含む) 学校に求められる

今 野

幼児教育学 幼児教育の現状とその展望

福 田

カウンセリング

今 野

宗教教育学

海 谷

心理学実験実習(ア)・(イ) 心理現象の体験とそれを取り扱  
う方法を学ぶ

伊 藤

心理学概論

佐 伯

医学概論

伊 藤

視聴覚教育メディア論 学校教育や社会教育におけるメ  
ディアの意義とその活用

田 端

現代社会論 現代社会の諸相

(休講)

社会教育計画 社会教育計画の方法と理論

森 本

経済原論(国際経済を含む)

豊 福

社会教育特講Ⅰ 社会教育の役割と課題

亀 口

法学概論(国際法を含む) 暮らしの中の法学入門

荒 島

社会教育特講Ⅱ・Ⅲ

(休講)

政治学原理(国際政治を含む)

徳 久

教育心理学研究法

(休講)

人権教育論 学校での人権教育とその進め方

福 西

心理学研究法 心理学における実験計画とデータ解析の  
方法を学ぶ

伊 藤

キャリア形成論 生涯発達・学習過程と比較文化の視角  
からの考察

吉 富・小 島

障害児教育方法学 障害者(児)理解のための心理学的  
観点を考える

友 久

自然系講義 生物をめぐる「自然のしくみ」と「自然の  
体系」

高 橋・土 屋

〔史学科〕

史学概論 歴史学と現在

佐々木博

史学概論 歴史学とは

岡村・中川修・渡邊・岡崎

国史概説Ⅰ

松倉

国史概説Ⅰ 日本の中世社会

岡村

国史概説Ⅱ

藤原

国史学説Ⅱ

(休講)

国史学特殊講義

(A) A 院政と保元の乱

元木

B 平治の乱の再検討

元木

(B) A 大名領国の支配構造(1)

岸田

B 大名領国の支配構造(2)

岸田

(C) A 貨幣からみた日本近世(1)

安国

B 貨幣からみた日本近世(2)

安国

(D) 「明治」社会主義

磯村

(E) A 前近代日本刑事法史―正当防衛を中心に―

林紀

B 前近代日本刑事法史―正当防衛を中心に―

林紀

(F) A 森や林のなかの縄文社会 1

岡崎

B 森や林のなかの縄文社会 2

岡崎

(G) A 四天王寺正門信仰の成立

井阪

B 四天王寺別当定基―四天王寺信仰の展開―

井阪

(H) A 荘厳の造形 1

脇坂

B 荘厳の造形 2

脇坂

(I) A 朝鮮古代史の諸問題(古朝鮮・楽浪郡)

田中俊

B 朝鮮古代史の諸問題(高句麗史)

田中俊

(J) 日本古代の氏姓制度

岡森

国史学講読

(A) 『日本書紀』を訓む―神武天皇紀―

松倉

(B) 東寺文書からみる中世社会

大田壮

(C) 日本近世の「世俗化」と宗教

心山

(D) 近代天皇像の形成

藤原

(E)

(休講)

(F) 日本古代史の基本史料

水谷

(G) 近代日本の地方自治

黒岩

(H) 中世後期の武家文書を読む

黒川

国史学基礎演習Ⅰ

(ア) 『日本書紀』雄略天皇

坂元

(イ)

岡村

(ウ) 日本史研究の基礎を学ぶ

平田

国史学基礎演習Ⅱ

(ア) 日本古代・中世史研究の基礎を学ぶ

岡村

(イ) 近世史・近現代史研究の基礎を学ぶ

藤原

(ウ) 遺蹟・遺物・建造物などを通して考古学の基礎を学ぶ

岡崎

ぶ

国史学演習Ⅰ

(ア) 日本古代史の諸問題

松倉

(イ) 日本中世史の諸問題

岡村

(ウ) 日本近世史の諸問題

平田

(エ) 日本近現代史の諸問題

藤原

(オ) 考古学の諸問題

岡崎

卒業論文(国史学演習Ⅱを含む)

(ア) 日本古代史の諸問題

(イ) 日本中世史の諸問題

(ウ) 日本近世史の諸問題

(エ) 日本近現代史の諸問題

(オ) 考古学の諸問題

東洋史概説Ⅰ 中国中世史研究

東洋史概説Ⅰ

東洋史概説Ⅱ 中央アジアを旅した人々Ⅲ

東洋史概説Ⅱ 長江流域の王朝の盛衰

東洋史学特殊講義

(A) 朝鮮古代史の諸問題(古朝鮮・楽浪郡)

B 朝鮮古代史の諸問題(高句麗史)

(B) A 中国貨幣制度の変遷と国家財政

B 中国貨幣制度の変遷と国家財政

(C) A モンゴル時代とイラン・中東世界の展開

B モンゴル時代とイラン・中東世界の展開

(D) A オランダ治下の台湾

B オランダ治下の台湾

(E) A 画像資料から見た漢代の社会と文化(Ⅱ)

B 画像資料から見た漢代の社会と文化(Ⅱ)

(F) A 世界史のなかの日中関係Ⅰ

B 世界史のなかの日中関係Ⅱ

(G) A・B

(Ⅱ) A 中国歴史地理学―歴史文化名城4都市―

B 中国歴史地理学―歴史文化名城4都市Ⅱ―

(Ⅰ)

東洋史学講読

(A) 現代における中国史研究の名著を読む

(B) イスラーム文化史研究文献講読

(C) ペルシア語史料講読

(D) アラビア語史料講読

(E) 『安祿山事迹』(Ⅱ)

(F) 『旧唐書』黄巢伝講読

(G) 『宋宰輔編年録校補』

(Ⅱ) 『華陽國志』先主志・後主志と『三國志』

東洋史学基礎演習Ⅰ 東洋史学研究の基礎と史書講読

(ア)

(イ)

(ウ)

東洋史学基礎演習Ⅱ 東洋史学の諸問題とその研究方法

(ア)

(イ)

(ウ)

東洋史学演習Ⅱ 東洋史学研究法

(ア)

(イ)

(ウ)

(休講)

木田知

木田知

(休講)

李

真下

村岡

近藤

北村

畑

富田

村田

村岡

渡邊

近藤

村岡

渡邊

近藤

吉川

都築

木田知

北村

近藤

|                             |                    |                        |                         |
|-----------------------------|--------------------|------------------------|-------------------------|
| 卒業論文(東洋史学演習Ⅱを含む)            |                    | 東洋史学の諸問題               |                         |
| (カ)                         | 間野                 | (G)                    | (休講)                    |
| (ア)                         | 吉川                 | (H) 日本仏教美術の諸相          | 山下                      |
| (イ)                         | 都築                 | (I) 中国仏教美術史―南北朝時代を中心に― | 斎藤                      |
| (ウ)                         | 木田知                | 仏教史学講読                 |                         |
| (エ)                         | 北村                 | (A) 『類聚三代格』 仏教関係史料の講読  | 本郷                      |
| (オ)                         | 近藤                 | (B) 中国中世仏教史の諸相―『大宋僧史略』 | 大内                      |
| (カ)                         | 間野                 | (C) 日本中世における「仏教」の諸相    | 藤村                      |
|                             | 赤松                 | (D) 『三国遺事』を読む          | 鄭                       |
|                             |                    | (E) 中国仏教史関係資料の講読       | 佐藤                      |
|                             |                    | (F) 日本仏教史料の講読          | 下間                      |
|                             | 高橋                 | (G) 中国仏教史史料読解の基礎       | 直海                      |
|                             | 佐々木蘭               | (H) 平安時代浄土教関係資料の講読     | 藤本                      |
| インド仏教史                      | インド仏教僧団の実態         | 仏教史学基礎演習Ⅰ              | 仏教史学入門―基礎と学びの意味・方法について― |
| 西域仏教史                       | 仏教東漸の歴史            | (ア)・(イ)・(ウ)            | 佐藤・中川修・赤松・市川            |
| 中国仏教史                       | 中国社会の身分・民族問題と仏教の展開 | 仏教史学基礎演習Ⅱ              | 仏教史研究の諸問題               |
| 日本仏教史                       | 仏教史とは何か            | (ア)・(イ)・(ウ)            | 市川・高橋・藤村・安田             |
| 日本仏教史                       | 「日本仏教」の歴史          | 仏教史学演習Ⅰ                |                         |
| 仏教史学特殊講義                    |                    | (ア) 日本仏教史の諸問題          | 赤松                      |
| (A) 日本仏教史と女性―熊野比丘尼の世界―      | 根井                 | (イ) 日本仏教史の諸問題          | 中川修                     |
| (B) 日本中世の寺社勢力               | 原田                 | (ウ) インド・西域仏教史の諸問題      | 市川                      |
| (C) A・B                     | (休講)               | (エ) 中国仏教史の諸問題          | 佐藤                      |
| (D) 中世仏教について                | 赤松                 | (オ) 日本仏教史の諸問題          | 高橋                      |
| (E) A 安史の乱と佛教界              | 藤善                 | 卒業論文(仏教史学演習Ⅱを含む)       |                         |
| B 転換期の佛教と社会                 | 藤善                 | (ア) 日本仏教史の諸問題          | 赤松                      |
| (F) 東南アジア仏教徒社会にみる上座仏教(南伝仏教) | 林行                 |                        |                         |

(イ) 日本仏教史の諸問題

(ウ) インド・西域仏教史の諸問題

(エ) 中国仏教史の諸問題

(オ) 日本仏教史研究と一生物学問

西洋史(西洋文化史)

歴史地理学 古代の開発と古墳立地

人文地理学 地域科学としての人文地理学

自然地理学 自然環境と人間生活

自然地理学 自然環境と日本史・世界史事象との関連性を考える

考古学(日本) 考古学の見方・考え方を最新発掘成果から学ぶ

考古学(アジア) 中国南北朝隋唐時代の考古学

考古学(仏教) 考古資料にみる古代仏教の姿

民俗学(日本) 地蔵信仰と民俗

民俗学(アジア) 中国における飲食民俗の歴史

民俗学(仏教) 日本仏教民俗史の研究

美術史(日本) 日本美術の流れと鑑賞法

美術史(アジア) 日本の宗教美術

美術史(仏教) 浄土の「へかたち」とその「へはたらき」

史科学(日本) 正倉院文書の世界

史科学(アジア) 中国史科学—過去・現在・未来—

中川修

市川

佐藤

高橋

谷口

原

井戸

坂口

北野

杉本

國下

今井

濱口

井阪

猪飼

根井

脇坂

山名

加藤

宮崎

木田知

史科学(仏教) 仏教漢文テキストを読む

古文書学

考古学実習 考古学調査の技術を学ぶ

真宗史 現代社会と浄土真宗

仏教文化史Ⅰ・Ⅱ 日本文化に見られる仏教の受容

社会事業史 近代日本の社会福祉の形成

文化人類学概論 他者を通して自分を学ぶ学問の考え方

と実践を紹介

地理学(地誌) 地誌のモノグラフ—風土と人間生活—

古文書学入門 近世文書を中心とした基礎知識の養成

文化財学概論 文化財の再発見

文化財科学 寺社参詣曼荼羅と観心十界図

博物館学概論 博物館学とはどのような学問か

中国文化史Ⅰ 文化の諸層

中国文化史Ⅱ 中国絵画史—伏羲女禍図より文人画まで—

博物館学各論(資料論・経営論・情報論) 博物館学各論のそれぞれに体験談を交えて語る

文化財実習 文化財を見る・触れる・調べる

日本文化史Ⅰ・Ⅱ 近世京都の名所案内

総合講義 歴史学研究入門と史料の取り扱い

総合講義 日本の近代小説を読む

〔日本語日本文学科〕

藤丸

岡村

岡崎

高橋

朝枝

田中和

林行

坂口

岩谷

根井

根井

泉森

田村

田村

田村

田村

勝部

根井

伊藤

岡村

渡邊

岡森

下間

野田

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 日本文学概論 記憶の文学史                   | 朝木  |
| 日本文学概論 平安文学と中世文学                | 安井  |
| 日本文学史(古典)                       | 大取  |
| 日本文学史(近代) 日本近代文学とメディアのかかわり      | 島村  |
| 日本語学概論 日本語とはいかなる言語か             | 糸井  |
| 日本語学概論                          | 来田  |
| 情報出版学概論 我が国における出版の歴史と調査・研究の実践方法 | 和田  |
| 日本語教育概論 日本語教育とは何でしょう            | 田尻  |
| 古典文学特殊講義                        |     |
| (A) A 古典文学作品の本文研究における古筆切資料の活用   | 小林強 |
| B 従来の古筆切研究の問題点の指摘及び考察           | 小林強 |
| (B) 藤原定家を読む                     | 鈴木徳 |
| (C) 萬葉集を中心とする上代文学の研究            | 鈴木利 |
| (D) 文学研究の方法の諸問題の検討              | 安田  |
| (E) A 白居易研究Ⅰ                    | 寛   |
| B 白居易研究Ⅱ                        | 寛   |
| (F) 写本学概論                       | 藤本  |
| 近代文学特殊講義                        |     |
| (A) テレビドラマと流行小説―「牡丹と薔薇」を考える―    | 木田隆 |
| (B) 泉鏡花の文学とその周辺                 | 田中勲 |
| (C) 文学研究の方法の諸問題の検討              | 安田  |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 情報出版学特殊講義                      |       |
| (A) 映像メディアの歴史と理論               | 加藤・大澤 |
| (B) 名所図会学および地域文化学研究            | 西野    |
| (C) 写本学概論                      | 藤本    |
| (D) テレビドラマと流行小説―「牡丹と薔薇」を考える―   | 木田隆   |
| 日本語学特殊講義                       |       |
| (A) 日本語の歴史                     | 来田    |
| (B) 日本語の特質―日本語と外国語―            | 泉     |
| (C) A 中国人気質と漢語                 | 王     |
| B 中国の生活と文化                     | 王     |
| (D) 萬葉集を中心とする上代文学の研究           | 鈴木利   |
| 日本語日本文学特殊講義(A)                 | (休講)  |
| 古典文学講読                         |       |
| (A) 和歌のことば―歌語・歌枕等―             | 當麻    |
| (B) 能の本(謡本)を読む―解釈と鑑賞―          | 小林健   |
| (C) 『宇治拾遺物語』の研究                | 廣田    |
| (D) 唱導と説話文学                    | 福田    |
| (E) 近世出版文化と仏教文学・近世小説の展開        | 和田    |
| (F) (休講)                       |       |
| 近代文学講読                         |       |
| (A) へ定番 小説のゆくえ―夏目漱石のテキスト受容の問題― | 本多    |
| (B) 近代文学をへ観光へから考える             | 木田隆   |
| (C) 日清戦後の文学―20世紀前夜の文学―         | 瀧本    |

情報出版学講読

(A) 出版文化の過去・現在・未来―出版業界の現況から

みて―

(B) 近世出版文化と仏教文学・近世小説の展開―

(C) 能の本（謡本）を読む―解釈と鑑賞―

日本語学講読

(A) 『エソポのハブラス』を読む

(B) 現代日本語の諸相

日本語日本文学講読(A)

日本語日本文学基礎演習（一年次）

A (ア) 方丈記

B (イ) 太宰治の短編小説を読む―近代文学研究入門―

C (ウ) 都名所図会の版本を読む

D (エ) 日本語再発見

A (イ) 方丈記

B (ウ) 太宰治の短編小説を読む―近代文学研究入門―

日本語日本文学基礎演習（二年次）

C (ア) 変体仮名のマスターと口頭発表の基礎

D (イ) 日本語を説明する

A (ウ) 「歌物語」を読む

B (エ) 芥川龍之介小説を読む―近代文学研究入門―

C (イ) 変体仮名のマスターと口頭発表の基礎

D (ウ) 日本語を説明する

古典文学演習 I

(ア) 後拾遺和歌集を読み、和歌の研究法を学ぶ

(イ) 平家物語

近代文学演習 I

(ア) 夏目漱石『彼岸過迄』を読む

(イ)

情報出版学演習 I

(ア) 日本出版文化史の研究

(イ) 近世歌論俳論の「まこと」を読み解く

日本語学演習 I 日本語の諸問題

卒業論文（古典文学演習 II を含む）

(ア) 平安朝文学研究の理論と実践

(イ) 中世文学研究法

卒業論文（近代文学演習 II を含む）

(ア) 卒業論文の完成に向けて

(イ)

卒業論文（情報出版学演習 II を含む）

(ア) 卒業論文の作成

(イ) 情報出版学の諸問題とその研究方法

卒業論文（日本語学演習 II を含む） 日本語の諸問題と

その研究法

中国文学 I 『史記』で学ぶ漢文の基礎

中国文学 II

中国文学史 文体からみる中国文学簡史

仏教文学 文学における仏教―中世の仏教文学の鑑賞―

書道（書写を含む） 基礎的な書法の習得

日比野・山本

大取

越前谷

(休講)

和田

日下

糸井

安藤

大取

越前谷

(休講)

和田

日下

糸井

竹内

加藤

(休講)

下西

加藤

下西

下西

下西

下西

|                                           |      |                                                                   |               |
|-------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|---------------|
| メディア論 広告・広報の基礎理論と実際                       | 藤澤   | (1) Introduction to English Grammar and Corpus Linguistics        | 東森            |
| 日本語教授法Ⅰ 日本語教授法(入門編)〜日本語教育の目的と方法・歴史〜       | 泉    | (ウ) 英詩の読解を通じてディスカッションの初歩を学ぶ                                       | 森脇            |
| 日本語教授法Ⅱ 日本語教授法(応用編)〜教授法・評価法・コースデザイン〜      | 泉    | 英語英米文学基礎演習Ⅱ                                                       |               |
| マスコミ論 特殊講義および演習                           | 神前   | (2) FILM GENRES                                                   | J. E. Dougill |
| 文芸論                                       | (休講) | (イ) Japan in Cinema                                               | J. Gorman     |
| 言語習得(発達)論 子どものことばの獲得と形成                   | 早川   | (ウ)                                                               | V. Fast       |
| 人文系講義                                     | (休講) | 英語実習 L・L(ア)・(エ)                                                   | 中窪            |
| 〔英語英米文学科〕                                 |      | 英語実習 L・L(イ)・(ウ) ミュージックで英語の音法を理解し、バイリンガルニュースの生放送を聞いて語彙力と聴解力を向上させよう | 月山            |
| 英米文学概論 英詩および英国小説概観                        | 植田   | 英米文学講読                                                            |               |
| 英語学概論 Introduction to English Linguistics | 東森   | (A) Hawthorne 文学と社会                                               | 真田            |
| 英語学概論                                     | (休講) | (B) Arnold Bennett, <i>The Hungarian Rhapsody</i> & Other Stories | 桂文            |
| 英米文化概論 19世紀イギリスの音楽と絵画                     | 宮崎   | (C) キャサリン・メンズフィールドの短編小説を読む                                        | 植田            |
| 英米文学特殊講義                                  |      | (D) Steinbeck と Hemingway の小説を読む                                  | 高橋勇           |
| (A) シェイクスピア演劇の世界                          | 上村   | (E) Henry David Thoreau の <i>Walden</i> を読む                       | 平本            |
| (B) Thomas Hardy の詩の研究                    | 東中   | 英語学講読                                                             |               |
| (C) A 道元禅英語研究。仏教思想と仏典翻訳。                  | 石田   | (A) 言語と言語使用                                                       | 高原            |
| B 道元禅英語研究。仏教思想と仏典翻訳。                      | 石田   | (B) 英和・英英辞書を読む                                                    | 東森            |
| (D) 旅行記を通して見る一九六〇年代アメリカ物語                 | 清水   | 英米文化講読                                                            |               |
| 英語学特殊講義(A) テクストと語用論                       | 内田   | (A) Western Hero and Heroine Stories                              | M. Lazarin    |
| 英米文化特殊講義(A) イギリス(連合王国)を知る                 | 岡本   | (B)                                                               | (休講)          |
| 英語英米文学特殊講義(A)                             | (休講) |                                                                   |               |
| 英語英米文学基礎演習Ⅰ                               |      |                                                                   |               |
| (ア) 英語の世界―民族のことばから世界の言葉へ                  | 藤本   |                                                                   |               |

英語英米文学講読(A)

英文学演習Ⅰ

(ア) 18世紀イギリス詩、小説の講読

(イ) シェイクスピア: *Twelfth Night* (『十二夜』)

米文学演習Ⅰ

(ア) 短編の精読

(イ) 小説の技法

英語学演習Ⅰ

(ア) 英語構文研究

(イ) 関連性理論によるジョークの分析

英米文化演習Ⅰ

(ア) 19th Century Anglo-American Culture

(イ) BRITISH CULTURAL HISTORY

卒業論文(英文学演習Ⅱを含む)

(ア) イギリス名詩精読

(イ) 英文学作品研究

卒業論文(米文学演習Ⅱを含む)

(ア) アメリカ文学作品研究

(イ) アメリカ小説研究

卒業論文(英語学演習Ⅱを含む)

(ア) 卒論研究

(イ)

卒業論文(英米文化演習Ⅱを含む)

(ア) 20th Century Anglo-American Culture

(イ) The Re-Creation of Britain

初級英作文

(ア) 基礎例文を使いこなす

(イ) 文法的に正確な英文を書く

(ウ) 正確な英文を書く

英文学史 エリザベス朝から二〇世紀に至る文学

米文学史 アメリカ文学思潮をたどる

英語発達史 英語の歴史を現代からさかのぼって理解する

る

英国文化史 近世イギリスにおける社会統制・三王国・

国民意識

米国文化史

言語学概論 身近なことを考えることから出発する言語学

語学

英語音声学

英会話

(ア)

(イ) USEFUL ENGLISH IDIOMS

(ウ) LISTENING: SOCIAL ISSUE

(エ) AMERICAN ENGLISH DISCUSSION CLASS

(オ) AMERICAN ENGLISH DISCUSSION CLASS

(カ) AMERICAN ENGLISH DISCUSSION CLASS

(キ) AMERICAN ENGLISH DISCUSSION CLASS

Current English I

(イ) ENGLISH DRAMA PERFORMANCE

(ロ) ENGLISH DRAMA PERFORMANCE

島田浩

中村

西田

東中

藤谷

近藤英

山本

D. Lawrence

吉村

橋崎

S. Y. Rosati

G. C. Maclaren

G. C. Maclaren

R. L. Seltnan

R. L. Seltnan

(休講)

島田

藤谷

中川法

東中

櫻井

M. Lazarin

J. E. Dougill

J. E. Dougill

|                                           |                                                  |       |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------|
| (㉔) Life, Death, Love & English in 'E.R.' | J. Gorman                                        | (休講)  |
| (㉕)                                       | S. Y. Rosati                                     | 東 森   |
| (㉖)                                       | (休講)                                             | 東 森   |
| Current English II                        |                                                  | (休講)  |
| (㉗)                                       | S. Y. Rosati                                     | 安 藤   |
| (㉘)                                       | V. Fast                                          |       |
| (㉙)                                       | (休講)                                             |       |
| (㉚)                                       | (休講)                                             |       |
| 中級英作文                                     |                                                  |       |
| (㉛)                                       | V. Fast                                          | 出 羽   |
| (㉜)                                       | S. Y. Rosati                                     | 出 羽   |
| (㉝) Academic Reports Writing              | J. E. Dougill                                    | 長 岡   |
| (㉞)                                       | (休講)                                             |       |
| 聖書研究 異文化理解としての聖書                          | 宮 庄                                              | 原 田   |
| 比較文化                                      | 宮 本                                              |       |
| フランス文学 フランス文学案内                           | 丸 瀬                                              |       |
| ドイツ文学                                     | (休講)                                             | 那 須   |
| キリスト教史                                    | (休講)                                             |       |
| イングリッシュ・レクチャー(日本の文化と宗教) I・II              | (休講)                                             |       |
| II                                        |                                                  |       |
| イングリッシュ・レクチャー(仏教思想) I・II                  | 石 田                                              | 下 村   |
| イングリッシュ・レクチャー(英米のポピュラー・カルチャー) I・II        | Current Opinions and Trends in the U.K. and U.S. | 杉 山 善 |
| S. Y. Rosati                              |                                                  |       |
| イングリッシュ・レクチャー(英米の風土と習慣) I・II              |                                                  |       |

|                      |                                     |       |
|----------------------|-------------------------------------|-------|
| II                   |                                     |       |
| 国際文化交流研修             |                                     |       |
| 海外研修                 |                                     |       |
| 英語 I・II              |                                     |       |
| 外国語 I・II             | スペイン語 I・II                          | (休講)  |
| 〔情報教育科目〕             |                                     |       |
| 〔人文科学情報科目〕           |                                     |       |
| 人文科学情報処理実習 I         | 学校教育でのコンピューターの活用                    | 出 羽   |
| 人文科学情報処理実習 II        | 教育調査の基礎                             | 出 羽   |
| 〔真宗学科情報科目〕           |                                     |       |
| 教義学講読(C) 『尊号真像銘文』を読む |                                     | 長 岡   |
| 文書伝道論 I・II           | インターネット社会における文書伝道                   |       |
| 道                    |                                     | 原 田   |
| 〔仏教学科情報科目〕           |                                     |       |
| 仏教文献情報学 I・II         | 仏教学研究のためのパソコン利用方法(1)・(2)            | 那 須   |
| 〔日本語日本文学科情報科目〕       |                                     |       |
| 情報処理法 I・II           | 情報を適切に収集し、処理・加工して、わかりやすく相手に伝える力を育てる | 下 村   |
| 画像映像処理法 I            | 画像を中心としたデジタルデータの処理と加工               | 杉 山 善 |
| 画像映像処理法 II           | 画像を中心としたデジタル映像作品の制作                 | 杉 山 善 |
| 〔他学部開講自由選択コース科目〕     |                                     |       |

学部共通特別講義Ⅰ

(休講)

公民科教育法 高校における公民科の授業研究と授業の

学部共通特別講義Ⅱ

(休講)

実践

清水

学部共通特別講義Ⅲ Survey of Canadian Culture

宗教科教育法

辻本

学部共通特別講義Ⅲ 安全保障の理論と実践

齋藤嘉

国語科教育法 生徒の活動を促す国語科の指導案を作成

小寺

学部共通特別講義Ⅳ 国際人権論

大塚

英語科教育法 実践的コミュニケーション能力の育成を

脇田

学部共通特別講義Ⅳ ボランティア通訳ガイド

洲協

学部共通特別講義Ⅴ アジア観光研究―特に日中観光交

道徳教育指導法 「道徳」の時間の指導の在り方、実践

脇田

流について―

劉

学部共通特別講義Ⅴ Fantasy: Children's Literature

特別活動論(ア)・(イ) 望ましい集団活動を通してよりよい

大嶋

and the Movies

C.M. Feugas

学校生活をつくる

大嶋

Forum Living Across Boundaries

M. Shrestha

生徒指導論 生徒指導の実践的な在り方を考える

小寺

Intercultural Discussion

P. Jaffe

教育実践研究Ⅱ(事前指導) 教育実習への事前指導

小寺

[諸課程科目]

〈教職課程科目〉

教育制度論(ア)・(イ) 学校教育の制度と運営の原理と法規

清水

教育実践研究Ⅰ(介護等体験) 介護等体験の実施

小寺

教職コンピュータ基礎(ア)・(イ) コンピュータを理解して

新井

人文科学情報処理実習Ⅰ 学校教育でのコンピュータ

出羽

教師論(ア)・(イ) 子どもの良さや可能性を引き出す教師の

新井

の活用

出羽

資質・指導力とは

大嶋

人文科学情報処理実習Ⅱ 教育調査の基礎

出羽

教育課程論(ア)・(イ) 教育課程の構成要素・内容と教育改

大嶋

社会科学教育法 中学校社会科の授業の研究と授業実践

清水

教育課程論(ア)・(イ) 教育課程の構成要素・内容と教育改

大嶋

地理歴史科教育法

清水

革の方向

大嶋

(前期) 幅広い歴史認識を基礎に授業実践力を身につ

メディア教育論 教育実践におけるメディア活用の現状

神月

ける

井上

と課題

神月

(後期)

坂口

学校カウンセリング論 学校カウンセリング論

萬代

教職総合演習 班別研究発表の重視と指導計画作成

小寺・大嶋・橋本

人権教育論 学校での人権教育とその進め方

福西

〈社会教育主事・博物館学課程科目〉

博物館学概論 博物館学とはどのような学問か

泉森

博物館学各論(資料論・経営論・情報論) 博物館学各

論のそれぞれに体験談を交えて語る

勝部

博物館実習 博物館学芸員の資格取得と一般社会での博

物館学の実務およびその体系化

泉森・浦西・藤井・北村

生涯学習概論 生涯学習社会の構築をめざして

吉富

社会教育計画 社会教育計画の方法と理論

森本

社会教育演習 生涯学習機会の拡大とその今日の課題

原

社会教育実習

(休講)

社会教育課題研究 社会教育の現状と課題

原

視聴覚教育メディア論 学校教育や社会教育におけるメ

ディアの意義とその活用

田端

社会教育特講Ⅰ 社会教育の役割と課題

亀口

社会教育特講Ⅱ・Ⅲ

(休講)

〈本願寺派教師資格課程科目〉

勤式(ア)・(イ) 勤式とはなにか。なぜ荘厳するのか。僧侶

とは。

朝倉

宗門法規 浄土真宗本願寺派(宗門)の諸規則について

中尾

教化法(ア)・(イ)

(前期) 同朋運動―部落差別と本願教団の問題点― 鷲山  
(後期) 貴島

〈司書課程科目〉

生涯学習概論 現代生活と生涯学習の関わり

漢那

図書館情報学概論 生涯学習社会における情報センター

漢那

としての図書館論

図書館経営論 経営管理の視点から図書館の構成要素を

平松

分析する

図書館サービス論 図書館サービスの意義、特質、方法

漢那

情報サービス論 図書館の情報サービス提供の意義、役

割、あり方

漢那

情報サービス論実習

(ア)情報サービスを実践するための技術の修得

漢那

(イ)利用者の情報ニーズへの的確な対応

柳

(ウ)情報サービスを実践するための技術の修得

漢那

情報検索実習(ア)・(イ)・(ウ) 情報検索能力の養成

柳

図書館資料論 図書館のコレクション形成

柳

専門資料論 専門資料論―学問の領域とその記録―

中島

資料組織論 図書館資料を整理する方法

柳

資料組織実習A

柳

(ア)分類の実践力

柳

(イ)図書館資料を整理・組織する―分類・件名作業の実

習―

(ウ)資料組織への誘いとその活用

中島

枝元

―

枝元

## 資料組織実習B

(ア)目録作成能力を習得する

柳

(イ)図書館資料を整理・組織する―目録作業の実習― 中島

(ウ)資料組織法の理解とその活用及び応用 枝元

児童サービス論 喜びと楽しみ(面白さ)の発見…図書

館員のできること 漢那

図書及び図書館史 写本・版本の変遷と文庫 日下

資料特論 資料の特性と整理・公開・利用の促進につい

ての基本 和田

コミュニケーション論 図書館のコミュニケーション 柳

情報機器論 各種情報機器の特徴とその活用 枝元

図書館特論 (休講)

〈学校図書館司書教諭課程科目〉

学校経営と学校図書館(ア)・(イ) 学校図書館の教育的意義

と経営 漢那

学校図書館メディアの構成(ア)・(イ) 司書教諭の実務(資

料の組織化)を学ぶ 村田正

学習指導と学校図書館(ア)・(イ) 学習指導に学校図書館が

どう活用されるべきか 村田正

読書と豊かな人間性(ア)・(イ) 子どもの実態に即した読書

教育の理念と読書の生活化 漢那

情報メディアの活用(ア)・(イ) 情報メディアの意義と活用

柳

〔随意科目〕

日本語教育実習 実際に日本語を教えるために 田尻

現代俳句講座 理論と実践と通して、俳句の表現力をつ

ける。 岩城・辻田・茨木・井上・大石・

田中春・三村・山本・吉沢

○社会人特別コース開設科目

〔必修科目〕

仏教の思想A 釈尊の生涯と思想

長崎

仏教の思想B 親鸞の生涯と思想

長崎

〔選択基礎科目〕

共生論

(休講)

社会系講義 社会生活と法…憲法と環境法を中心として

高津

自然系講義 生物をめぐる「自然のしくみ」と「自然の

体系」

高橋さ・土屋

人文系講義

(休講)

総合講義 歴史学研究入門と史料の取り扱いかた

岡村・渡邊・岡森・下間

総合講義 日本の近代小説を読む

野田

総合講義

(休講)

英語Ⅰ・Ⅱ

(休講)

外国語Ⅰ スペイン語Ⅰ

安藤

外国語Ⅱ スペイン語Ⅱ

安藤

〔真宗学科〕

真宗学基礎演習Ⅰ・Ⅱ 真宗入門

普賢

真宗学演習Ⅰ 親鸞教学の諸問題―和語聖教を中心とし

て―

武田晋

卒業論文(真宗学演習Ⅱを含む) 真宗教学の諸問題

―和語聖教を中心として―

真宗学概論A

武田晋

真宗聖典学概論

大田

浄土教理史 親鸞浄土教への道

(休講)

林

真宗教学史

龍溪

真宗学特殊講義(A) 『教行証文類』における『往生論

註』の位置づけ

井上見

真宗学講読(A) 『教行信証』(上)「総序・教巻・行巻」

普賢

〔仏教学科〕

仏教学基礎演習Ⅰ・Ⅱ 「仏教学」とは何か

長谷川

仏教学演習Ⅰ 漢文文献を用いた仏教教学の諸問題

道元

卒業論文(仏教学演習Ⅱを含む) 漢文文献を用いた仏

教教学の諸問題

道元

仏教学概論A 仏教教義の流伝と宗派教義の体系化

相馬

仏教聖典学概論

(休講)

インド仏教教学史

(休講)

中国仏教教学史 中国仏教とその教学の見方

長谷川

日本仏教教学史 日本仏教の特質

道元

仏教学特殊講義(A) 真言密教における祖師たち

今井

仏教学講読(A) 漢文講読―華嚴一乗教義分齊章(華嚴五

教章)―

後藤

〔哲学専攻〕

哲学基礎演習Ⅰ・Ⅱ 哲学を研究するための基礎学習の

手ほどき

本田

哲学演習Ⅰ 哲学・倫理学・宗教学の諸問題

高田

卒業論文(哲学演習Ⅱを含む) 哲学・倫理学・宗教学

の諸問題

高田

哲学概論

(休講)

倫理学概論

菊地

宗教学概論 聖なるものと現代社会

松井

哲学特殊講義(A) 現代倫理学と哲学

久木田

哲学講読(A) 「あまりに人間的なもの」とは何か

大川

〔教育学専攻〕

教育学基礎演習Ⅰ・Ⅱ 現代教育学の成果と課題を学ぶ

天野

教育学演習Ⅰ 教育研究の課題と方法

吉富

卒業論文(教育学演習Ⅱを含む) 教育研究の課題と方

法

吉富

教育学概論 教育制度の発展と教育学の課題

吉岡

教育心理学

(休講)

教育社会学 教育現象の社会学

土肥

教育学特殊講義(A) 映画に描かれる世界を通して、異文

化を理解する

加納

教育学講読(A) 『The State of the World's Children

2006』を読む

劉

〔史学科〕

国史学基礎演習Ⅰ・Ⅱ

藤原

国史学演習Ⅰ 日本史の諸問題

平田

卒業論文(国史学演習Ⅱを含む) 日本史の諸問題

平田

史学概論 歴史学とは 岡村・中川修・渡邊・岡崎

国史概説Ⅰ 日本の中世社会 岡村

国史概説Ⅱ (休講)

国史学特殊講義(A) 日本古代の氏姓制度 岡森

国史学講読(A) 近世後期の武家文書を読む 黒川

東洋史学基礎演習Ⅰ・Ⅱ 東洋史学研究の基礎と史書講読 渡邊

東洋史学演習Ⅰ 東洋史学の諸問題 渡邊

卒業論文(東洋史学演習Ⅱを含む) 東洋史学の諸問題 渡邊

東洋史概説Ⅰ (休講)

東洋史概説Ⅱ 長江流域の王朝の盛衰 李

東洋史学特殊講義(A) 木田知

A 中国歴史地理学—歴史文化名城4都市Ⅰ— 木田知

B 中国歴史地理学—歴史文化名城4都市Ⅱ— 木田知

東洋史学講読(A) 現代における中国史研究の名著を読む 李

仏教史学基礎演習Ⅰ・Ⅱ 仏教—その受容と変容— 藤村

仏教史学演習Ⅰ 仏教史学の諸問題 藤村

卒業論文(仏教史学演習Ⅱを含む) 仏教史の諸問題 藤村

仏教史概説 (休講)

西域仏教史 (休講)

中国仏教史 (休講)

日本仏教史 「日本仏教」の歴史 藤村

仏教史学特殊講義(A) 中国仏教美術史—南北朝時代を中

心に— 齋藤

仏教史学講読(A) 平安時代浄土教関係史料の講読 藤本

「日本語日本文学科」

日本語日本文学基礎演習Ⅰ・Ⅱ

前期…日本語再発見

後期…「歌物語」を読む

日本語日本文学演習Ⅰ 武田泰淳『森と湖のまつり』精

読 木田隆

卒業論文(日本語日本文学演習Ⅱを含む) 武田泰淳

『森と湖のまつり』精読 木田隆

日本文学概論 平安文学と中世文学 安井

日本語学概論 情報出版学概論 我が国における出版の歴史と調査・研

究の実践方法 和田

日本語日本文学特殊講義(A)

A 古典文学作品の本文研究における古筆切資料の活用 小林

法 B 従来の古筆切研究の問題点の指摘及び考察 小林

日本語日本文学講読(A) 〈定番〉小説のゆくえ—夏目漱

石のテキスト受容の問題— 本多

「英語英米文学科」

英語英米文学基礎演習Ⅰ・Ⅱ Western Hero and

Heroine Stories M. Lazarin

英語英米文学演習Ⅰ スモールタウン・アメリカ 藤谷

卒業論文(英語英米文学演習Ⅱを含む) スモールタウ

ン・アメリカ

英米文学概論 英詩および英国小説概観

英語学概論

英米文化概説 一九世紀イギリスの音楽と絵画

英語英米文学特殊講義(A) シェイクスピア演劇の世界

英語英米文学講読(A) Hawthorne 文学と社会

藤谷

植田

(休講)

宮崎

上村

真田

〔選択科目〕

哲学

心理学

日本史

外国史

文学

地理学

地誌

法学(日本国憲法を含む)

経済学

社会学

教育学

環境思想Ⅰ・Ⅱ

科学・技術史

ドイツ語Ⅰ

フランス語Ⅰ

英語Ⅱ

ドイツ語Ⅱ

フランス語Ⅱ

スポーツ文化Ⅱ(障害者スポーツ)

仏教文化概説

仏教聖典概説

浄土教思想Ⅰ

仏教文学

仏教芸術

岩崎

藤原

朝枝

富田

朝枝

片山

辰己

立石

マリウシュ

窪田和

(休講)

(休講)

(休講)

大松・松本敏

太治

恩地・松本聡

江城

太治

徳田・坂野

(休講)

(休講)

(休講)

(休講)

(休講)

(休講)

## 短期大学部講義題目

二〇〇六年度

○共通科目

〔必修科目〕

仏教の思想

英語Ⅰ・Ⅰ(再) 井上敏・梅田・柏原・清基・工藤・

姫田・藤原

川添・蛭川

スポーツ文化ⅠA(スポーツ運動学)

スポーツ文化ⅠB(レクリエーションスポーツ)

スポーツ文化ⅠB(フィットネス)

スポーツ文化ⅠB(レクリエーションスポーツ)

スポーツ文化ⅠB(バドミントン)

スポーツ文化ⅠB(卓球)

基礎演習

鈴木大・内田・加藤博・川崎・窪田和・

黒川・徳田・永井・中根・藤原・

西井・村上・早川