

2004年度活動報告

6月19日(土) 談話会 13:30～17:00 於 英語英米文学合同研究室

- ・ A Study of Characterization in *Middlemarch*
篠田宗明 (M1)
- ・ Gatsby's Dream in *The Great Gatsby* 沢 大悟 (M1)
- ・ Loan Words and Relevance Theory 高 岩 (M1)
- ・ An American Icon: The American Culture Through Snooty
Stephanie Boissot (M1)

7月17日(土) 談話会 13:30～17:00 於 英語英米文学合同研究室

- ・ *Sons and Lovers* (1913) における一考察 森田 和 (M2)
- ・ 創造的行為と死の親和性 二羽弘史 (M2)
- ・ Nathaniel Hawthorne の *The Scarlet Letter* の考察
—Nathaniel Hawthorne の「罪」とピューリタニズムに対する
考え方を中心に 清水祥子 (M2)

9月18日(土) 研究発表会 14:00～17:00 於 南翼203教室

- ・ ニック・アダムズの作法
—“Big Two-Hearted River” における行為と描写と禪の思想
森脇正史 (D3)

10月22日(金) Poetry Reading 17:00～20:00 於 英語英米文学合同研究室

11月17日(水) 中間発表 15:00～17:30 於 英語英米文学合同研究室

- ・ The Function of 'Nature' in D. H. Lawrence's *Sons and Lovers*
森田 和 (M2)
- ・ How to Go: The Relationship between Creation and Death
二羽弘史 (M2)
- ・ A Study of *The Scarlet Letter*: Nathaniel Hawthorne and Puritanism
清水祥子 (M2)

11月19日(金) Poetry Reading 17:00～20:00 於 英語英米文学合同研究室

12月15日(水) Poetry Reading 17:00～20:00 於 英語英米文学合同研究室